

انتظروا مفاجأة ..
الألعاب الإلكترونية المنزلية
 مع حبات
 شركة الرقزوق والمتبولي

بسم الله الرحمن الرحيم
البلد
 جريدة يومية تصدر عن
 مؤسسة البلاد للصحافة والشرجة

رائع ومميز ..
 محلات
 حرفة الحرف اليدوية
 لادارة الحرف اليدوية
 شارع ٢٠٠ طرقة بركة
 غرب دمشق ١١٠٠٠٠٠
 هاتف ٢٢١٨٢٥٥

العاهل الاردني يفتتح
بعد غد مؤتمر غرف
التجارة والصناعة
والزراعة العربية
 عمان .. واس ..
 يفتتح العاهل الاردني الملك حسين بن طلال في عمان يوم الاثنين القادم المؤتمر العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة بالبحر العربية ويشتمل جدول أعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام متتالية مجموعة من أوراق العمل حول انحسار الثروة النفطية العربية ودور اصحاب الأعمال العرب في تنمية العمل العربي وتقوية الدور الاقتصادي للمؤسسات والصناديق المالية العربية إضافة الى مناقشة الاقتصاد العربي بصورة عامة وسبل تعزيز وتنسيق التعاون بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية .
 وسيشارك في المؤتمر نحو ٣٠٠ عضواً من مختلف الدول العربية

وزير خارجية اليمن
يزور المملكة
 جدة .. واس ..
 وصل الى جدة ظهر امس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصمحي قادماً من صنعاء في زيارة للمملكة تستغرق يومين .
 وقد كان في استقباله لدى وصوله في مطار الملك عبدالعزيز نائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين مرزوقي والسفير اليمني لدى المملكة وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية .



جلالة الملك يشرف الحفل
السنوي لسباق الخيول العربية
 الرياض .. واس ..
 يشرف جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم الاثنين المقبل الحفل السنوي لسباق الخيول العربية الذي يقام في الرياض على كاس جلالة الملك لهذا الموسم وذلك في ميدان الفروسية بالملح .
 وقد دعي لحضور الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

اعصار فرقى يجاتح مدغشقر
صع ٥٠ شخصاً وإصابة آلاف أخرى بسبب الإعصار
 انقنا تاريو ١٠٠ ف ب
 علم من مصدر مطلع في انقنا تاريو امس الجمعة ان حوالي خمسين شخصاً لقوا مصرعهم واصيب الاف اخرون بجراح نتيجة مرور الإعصار كاميبي فوق ميناء ماهاجنجا مليونجا السابقة على الساحل الشمالي الغربي من مدغشقر في ليلة الأربعاء الماضي .
 ولاتزال المدينة والميناء اللتان دمرتتا عن اخرهما معزولتين عن بقية أرجاء البلاد .. فتمتاز الطائرات لا يمكن استخدامها والطرق مقطوعة ووسائل الاتصال اللاسلكية معطلة .
 الا ان العاصمة مجانت قد سلمت من الإعصار الذي سبب خلال مروره في مدغشقر من الانهار على منطقة بحيرة الاوترا وسد شرفي البلاد التي تعتبر مخزن غلة الارز الرئيسي في مدغشقر .
 وتوقع هيئة الارصاد الجوية انتقال الإعصار الى منطقة المحيط الهندي مع اجتياحه الاعصار في بداية الاسبوع في عام ١٩٨٢ .

قضى شمال مدغشقر .
 ومن جهة اخرى اسفر الإعصار المسمى كاميبي الذي هب على جزيرة مفيوت عن مصرع احد الأشخاص واصابة عشرة اخرين .. وذلك تلافياً من المحطة الرسمية التي صدرت عن هذا الاقبح الفرنسي الواقع في المحيط الهندي فقد تمزق شاب في الثالثة والعشرين من عمره بقرصة شينجوني التي سقطت لوح من السحاب انزعه الإعصار من احد الاسقف .
 وقد اصابت الاضرار ما يقرب من ٢٥ ألف شخص اي ٥٠ في المائة من السكان وجاء في تقرير اولي من الخسائر بلغت ١٢٠ مليون فرنك في حين ان ميزانية جزيرة مفيوت الاجمالية كانت ١٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٢ .

إذا زارت السكن في منطقة هادئة وفي وسط العمران
وعلى شوارع رئيسية واسعة تصل الى ٨٤ مترًا فاكتمل
تجهيزات مخطط
عبد اللطيف جميل
 المخطط المعروف رقم ٣/٤٦٥/٤ والواقع بين شارع العين غرباً وشارع ٨٤ شرقاً

المساحات تبدأ من : ٦٦٠ مترًا إلى ١٠٠٠ متر
الأسعار تبدأ من : ٢١٠.٠٠٠ ريال

١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر
١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر
١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر
١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر	١٠٠٠ متر

مكتبة عبد اللطيف جميل - قسم الأراضي
 تليفون رقم ٤٤٨٨-٦٦٠ تقاطع شارع الملك فهد مع شارع فلسطين

العالم الإسلامي يحتفل بالذكرى الخامسة عشرة

لأنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي

استعادة القدس الشريف ونصرة قضاي المسلمين في مقدمة اهتمامات المؤتمر

احتفل العالم الإسلامي أمس الجمعة بالذكرى الخامسة لإنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي التي تعد من أضخم وأعرق المنظمات الإسلامية في عالم اليوم . كما تعد المنظمة الأم التي انبثقت عنها العشرات من المنظمات والجالس المتخصصة التي تعمل في خدمة الإسلام والمسلمين في كل مجال . والتي تركت آثارها وبصماتها في حياة سائر الشعوب الإسلامية والاقليات المسلمة في البلدان غير الإسلامية دون استثناء مقدمة بذلك الملل والدليل الحي على صحة العالم الإسلامي لأعلاء كلمة الله .

وسلطنة في استعادة حقوقه التاريخية والدينية وفي تقرير مصيره واستعادة أرضه والقائمة بولته المستقلة . هذا بالإضافة الى جهده الدائم والمتواصل في نصرة قضاي المسلمين في كل مكان .

وكان اول اجتماع عقد للمؤتمر الإسلامي في تم ١٩٦٩م في القاهرة في مقر وزارة خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في جدة خلال شهر مارس ١٩٧٠م في منشأة الملكة للمؤتمرات في القاهرة . وفي اثناء الاجتماع تم التوقيع على ميثاق المنظمة الذي نص على ان تكون المنظمة منظمة للتعاون والتضامن بين المسلمين في كل مكان .

وقد اعلنت وكلة الصحافة السودانية ان اعضاء المنظمة السودانية الذين كانوا في مخرجين منذ ٢٤ مارس (الاربعاء) قد استأنفوا أعمالهم .

وقالت الوكالة ان الاطباء في مجموعهم استأنفوا العمل مساء يوم الخميس .
 بالمعنى المعتادة وكثروا بطلباتهم بزيادة من اجلهم ويحسن ظروف العمل .

تعزيز التعاون بين صنعاء وابو ظبي
 ابو ظبي - ق . ن .
 يعقد مجلس التنسيق بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية اجتماعه الثاني اليوم السبت بابو ظبي لبحث تطوير مجالات التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها إضافة الى تبادل الرأي حول التطورات الراهنة على الساحة العربية .

الاطباء السودانيون يستأنفون العمل
 الخرطوم - ا . ف . ب .
 اعلنت وكلة الصحافة السودانية ان اعضاء المنظمة السودانية الذين كانوا في مخرجين منذ ٢٤ مارس (الاربعاء) قد استأنفوا أعمالهم .

نفي هيكلة القيادة العسكرية في الكاميرون
 ياوندي .. ا . ف . ب .
 ذكرت صحيفة كاميرون تريبيون امس الجمعة ان الرئيس الكاميروني بول بيا قام يوم الخميس بعدد من التغييرات الهامة داخل القيادة العسكرية .

واوضحت الصحيفة ان بول بيا اقال الكولونيل عثمان داوودا رئيس
أركانها الخاص من منصبه وكذلك الكولونيل نجورا بالدي الذي كان يقود
المنطقة العسكرية الاولى ياوندي .

ونصحت المراسم الجمهورية التي صدرت لنها على تعيين الكولونيل بيب سوبوي رئيساً للمنطقة العسكرية الاولى ومن ناحية اخرى عين الكولونيل سيلستر مانج مانتا لقيادة المنطقة العسكرية الاولى .

والرئيس بيا قد قام يوم الاثنين بحل الحرس الجمهوري على اثر محاولة الانقلاب التي قامت في السادس من ابريل نيسان الحالى .

ومن جهة اخرى اعلنت مصادر رئاسة الجمهورية ان الكاميرون ان ٧٠ شخصاً

لجنة الاتصالات بدول مجلس التعاون تستأنف اجتماعاتها
 الرياض - واس :
 وافلت اللجنة التنفيذية للبريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون اجتماعاتها بعد ان استأنف عملها على مدار ايام من الاجتماعات التي جرت في الرياض امس برئاسة السيد احمد علي معريفي وكيل وزارة المواصلات والوقل لقطري .

وصرح السيد معريفي لمراسل وكلة الانباء لقطري في الرياض بان اللجنة التي بدأت أعمالها على مدار ايام من الاجتماعات التي جرت في الرياض امس برئاسة السيد احمد علي معريفي وكيل وزارة المواصلات والوقل لقطري .

وقد اعلنت الصحيفة بعد ان حصلت على حكم قضائي بالاربعاء عن اعداده بعد عرض لقطري معريفي على احد محاكم القاهرة بصفحة عريضة امس الاول الخميس .

وانتدحت الصحيفة لشهرها لتصلها لتصلها بعض الاسلحة والسندات التي ضبطت في قضية تنظيم الجهاد الذي يجره حاليًا بجمعة العمل على قلب نظام الحكم في عهد الرئيس السابق .

وذكرت الصحيفة ان ملقاة مذلة قد وقعت يوم الاثنين الماضي عندما اخذت من قاعة محكمة امن الدولة بجمعة مصر شرق القاهرة الاسلحة والسندات التي ضبطت في منازل قيادات التنظيم .

وقالت الصحيفة ان الحادث ليس فريداً وإنما لفت به جماعة منظمة واستغرق الاعداد له فترة طويلة .

الحميل يبدأ مساوراته لتشكيل حكومة اتحاد وطني

يوغوسلافيا تدین حادث تلغيم موانئ نيكاراغوا
 بجزر - الوكالات
 اعربت يوغوسلافيا عن قلقها الشديد تجاه الخطوات العسكرية وغير العسكرية على نيكاراغوا .
 وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة اليوغوسلافية في تصريح له امس ان تقديم الياء الاقليمية لنيكاراجوا ان هذه الخطوات تزيد من حدة التوتر في أمريكا اللاتينية وسيكون لها نتائج لا يحسنها مادها بالقبضة للسلام في المنطقة وخارجها .

رئيس وزراء اوغندا يزور كوريا الشمالية
 كيوجو - واس
 وصل رئيس وزراء اوغندا اوتوما البامبي الى بيونغ يانغ امس في زيارة لكوريا الشمالية تستغرق عدة ايام . ويذكر رئيس الوزراء اوغندي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الكوريين لتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

استأنفت اللجنة العسكرية الفرعية امس اجتماعاتها للبحث في
تأمين السبل الكفيلة لتنفيذ اتفاق فصل القوات ووضع جدول زمني
تعميدا للمبادرة بالتنفيذ قريبا حيث أصبحت القوة الامنية التي
ستنتشر على خطوط التماس جاهزة وهي تنتظر القرار السياسي
بالانتشار .

وذلك في الوقت الذي استمرت فيه الاتصالات على مختلف الاصعدة الرسمية والقيادية من اجل التوصل الى تصور مشترك يطرأ في القعة اللبنانية السورية المرتبة .

حيث بدأ الرئيس اللبناني امين الجميل امس مشاورات من اجل تأليف حكومة ائتلافية وتتألف من الموارث والمجتهدين في المرحلة المقبلة رؤساء الجمهوريات السابقين .

ان توجه الرئيس اللبناني صباح امس الى منطقة الشمال للاجتماع بالرئيس الاسبق سليمان فرنجية في الوقت الذي ترددت فيه انباء عن اجتماعه بفرنجية رئيس كرامى من اجل تأليف حكومة لبنانية جديدة .

وعلى الصعيد الامني اللبناني ميزال الوضع الامني يسجل منذ صباح امس توترا ملموسا حيث ملازت اصوات الانفجارات المنقطعة تسمع بين الحين والآخر على خطوط التماس والمحوير التقليدية للحملة والجبل ولم يبلغ عن

وقد برلماني فنلندي يزور دمشق

دمشق ق . ن .
 وصل الى دمشق امس وفد برلماني فنلندي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .
 ويذكر الوفد خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين السوريين لتناول الأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات البرلمانية بين البلدين .

كما يلتقي الوفد مع السيد خالد المأمون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومع عدد من قادة منظمة التحرير الجوبيين في

اضراب العاملين في الخطوط الجوية الايطالية
 روما - واس
 توقف جميع الرحلات الجوية الداخلية والدولية في ايطاليا بعد ان اضرب ليله اس جينج العاملين لشركات الخطوط الجوية الايطالية الثلاثة

سأحب وزير خارجية ماليزيا في حديث هام لـ "البلاد":

ماليزيا تؤكد بالأحد ورجوع الملك فهد في دعم التضامن الإسلامي

■ السيد ثان سري الحاج محمد غزالي شافعي وزير الخارجية الماليزي قال في حديثه مع الصحافة الماليزية: العلاقات الممتازة التي تربط المملكة وبلادنا في عهد بن عبد العزيز بصفته راع لأقدس البقاع الإسلامية في الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة يدرك أبعاد الدور الهام والحيوي الذي تلعبه المملكة العربية السعودية وإن نجاح سياسات المملكة في هذا المجال تدعو للعجب والفخر ونحن دائماً وابتداً ننسق مواقفنا مع الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية.

حديث: شاكراً عبد العزيز عبد الرحمن عبد الملك تصوير: فاروق عبد الرحمن



ماليزيا تقف مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة

■ واستطرد وزير الخارجية الماليزي قائلا: العلاقات التجارية بين البلدين جيدة وهناك اتفاقيات سبق أن وقعنا عليها منذ عشر سنوات بالإضافة إلى أن هناك اتفاقيات ثقافية وهناك لجان مشتركة سعودية ماليزية لتدارس كافة الأمور وتعميق العلاقات في كافة الاتجاهات.

وعلاقات تاريخية وممتازة حول العلاقات السعودية الماليزية وتطورها والتنسيق في المواقف الإسلامية قال معالي وزير الخارجية الماليزي في أجابته على سؤال للبلاد: ■ أن العلاقات بين المملكة وماليزيا ليست علاقات بين الدولتين والحكومتين فقط بل هي علاقات تقوم أساساً بين الشعبين العربي السعودي والشعب الماليزي المسلم، وهذه العلاقات موجودة قبل أن تكون هناك علاقات رسمية بين حكومتنا وهذه هي العلاقات الأقرب بين الشعوب دائماً وأن العلاقات الرسمية بين الحكومات تدعم العلاقات بين الشعوب وأضاف: أنه يمكن أن تصف العلاقات الماليزية السعودية بأنها علاقات ممتازة وهي علاقة أخوة بين بلدين إسلاميين ينتميان إلى أمة إسلامية واحدة على أسس من العقيدة السمحاء والأخوة الصادقة والتعاون المستمر بين البلدين إن شاء الله.



العلاقات السعودية الماليزية تستند على أسس شعبية راسخة



■ وأضاف: أن ماليزيا دائماً تتشاور مع المملكة في أمور معينة تختص بالشؤون الدولية وتنسق المواقف معها في المحافل العالمية ناهيك عن التعاون في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي وقال: أن المملكة تهتم بجميع الدول النامية وخاصة الدول الإسلامية وهناك مشاريع استثمارية تقوم بها ماليزيا بتمويل جزئي من المملكة. وذلك عبر الصندوق السعودي للتنمية وهذه المشاريع تشمل إنشاء كلية للطب في الجامعة الوطنية وإنشاء معاهد فنية بمختلف الولايات بماليزيا وكذلك إنشاء مستوصفات في مختلف الولايات في ماليزيا، وهذه مجرد أمثلة للتعاون الموجود على المستوى الرسمي وخلال الشهور القليلة الماضية... هناك وفدان رسميين عضواً هم موظفون ورجال أعمال زاروا المملكة وتباحثوا مع أخوانهم التجار السعوديين ولقوا بزيارة ودية للفرقة التجارية وفرع وزارة التجارة وتبادلوا الآراء مع رجال الأعمال ففقدوا اتفاقيات لتوريد بضائع ماليزية والميزان التجاري الآن لصالح المملكة بنسبة ٧ أو ٨ إلى (١) لصالح المملكة.

بعض البضائع فالحسن والتأمين يتم على أية باخرة شحن ولو كان هناك على سبيل المثال شركات سعودية ماليزية مشتركة ويتم التعاون مع باكستان وتركيا في هذا المجال لأنشاء مثل هذه الشركات الكبيرة لنقل البضائع لاسكن كسر احتكار الشحن لدى الأجانب، وتحقيق وفورات اقتصادية كبيرة - وحتى - لاتعود عائداتها إلى شركات اجنبية غير إسلامية وأنا أطمح هذه الفكرة حتى يمكن للدول الإسلامية أن تتبادل السلع ويتم الشحن والتأمين بواسطة الشركات الإسلامية الكبيرة بدلاً من الشركات الاجنبية وهذه الموضوعات أهم من تبادل البضائع بين الدول.

حرب ولكنها خاسرة للطرفين ■ وعن استمرار الحرب العراقية الإيرانية وخاصة أن ماليزيا عضو في لجنة الوساطة المنبثقة من المؤتمر الإسلامي قال وزير خارجية ماليزيا السيد الحاج محمد غزالي شافعي: عندما يكون النزاع والحرب بين الإشقاء فهو شيء مؤسف حقاً، وعندما يكون هناك إشقاء آخرين يريدون التوفيق بينهم وكل مشاكل الحروب هذه يمكن حلها بالطرق السلمية لو أمكن تحكيم العقل والمنطق - ولكن هذه الحرب المدمرة التي تحدث بين دولتين إسلاميتين متجاورتين وتستمر إلى ٤٤ شهراً فإن ذلك يدعو للحزن والأسى أكثر من أي وقت مضى، فالحرب استمرت أكثر من ثلاث سنوات - وكل لحظة تراقب فيها دماء إسلامية في غير محلها - وأثار هذه الحرب مدمرة لكلا الجانبين وهما دولتان إسلاميتان واتساعاً عن المستفيد من هذه الحرب - بكل تأكيد الدولتان المتحاربتان المتنازعتان العراق وإيران والشعب في العراق وإيران ليسوا هم المستفيدين بكل تأكيد.. المستفيد إذاً هم أعداء الإسلام والصهيونية والشيوعية - ونحن نشعر بحزن عميق لسببين الأول نشعر بالعجز فعلاً كدول

إسلامية وكنجته للمساعي الحميدة وماليزيا عضو في هذه اللجنة ونشعر بالحزن والأسى لوفاة المغفور له الرئيس أحمد سيكوتوري وهو رئيس لجنة المساعي الحميدة الإسلامية - وفي أيامه الأخيرة قبل الوفاة نشط فحقتته لانتزاع نشاط اللجنة والمؤتمر الإسلامي مرة أخرى لكي يتم الوصول إلى حل مرض لكلا الطرفين لإنهاء الحرب وثقتنا في حكمه ملوك ورؤساء الدول الإسلامية كبيرة في العمل على إيقاف هذه الحرب وخاصة الدول التي هي عضو في لجنة المساعي الحميدة وكذلك في منظمة المؤتمر الإسلامي والتي ستبادر إلى دراسة الوضع الحالي لهذه اللجنة واتخاذ مبادرات أخرى جديدة تجاه موضوع الحرب العراقية الإيرانية وأضاف: أنه بذلت جهود من الأمم المتحدة ومن كتلة عدم الانحياز وماليزيا عضو فيها وعلى المستوى الفردي مثل جهود الجزائر ودعوة الله جل جلاله لهذه الجهود أن توفق وأن يلهم المسؤولين في كلا الدولتين التوفيق والصواب وأن يهديهم إلى إيقاف الحرب التي استمرت (٤٤) شهراً واستنفدت فعلاً الفاعليات الاقتصادية في البلدين لإيقاف نزيف الدم - بين الإشقاء المسلمين.

دعم بلا حدود لقضية فلسطين ■ وماذا عن موقف ماليزيا من قضايا الشرق الأوسط وقضية فلسطين والقضية الفلسطينية وموضوع نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس قال: ■ موقف ماليزيا تجاه قضية الشرق الأوسط وقضية فلسطين والقدس الشريف بوجه خاص موقف معروف ومنذ أكثر من ربع قرن أي منذ استقلال ماليزيا عام ١٩٥٧ موقفاً واضحاً وصريحاً وهو المساندة والتأييد للقضايا العربية وخاصة قضية شعب فلسطين وحقوقه المشروعة في وطنه السليب ومنذ عام ١٩٦٧ جاءت قضية القدس الشريف والحقوق الإسلامية فيها فابته وهذه المواقف معروفة للجميع - ونحن - نرى أن مشكلة الشرق الأوسط عبارة

عن خلق كيان سياسي على انقاض كيان سياسي كان موجوداً وهذا ظلم لم يحدث في تاريخ البشرية كلها - وهو نتيجة للاستعمار والتأثير المتعمد ولقد تناقشت مرتين مع السيد ياسر عرفات الأول في شهر أغسطس من العام الماضي في جنيف - والثانية انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي في المغرب - وماليزيا - نرى حل هذه المشكلة يمكن أن يكون حل سياسي وليس حل عسكري لأن معروفاً خلال الأحداث الدامية خلال السنتين الأخيرتين واجتياح إسرائيل للبنان وتشتت الجيش الفلسطيني في عدة دول عربية.

■ وحول الدور الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في دعم التضامن الإسلامي قال معالي وزير الخارجية الماليزي: نحن في ماليزيا ننظر بعين التقدير والاعجاب لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة أولاً في قيادة هذه المملكة الفاضلة التي تحاول الآن أن تبتذل حضارة جديدها في جميع برامج التنمية في حقولها وشمولها وهذا يعتبر نجاحاً كبيراً ومفخرة للامة الإسلامية - وجلالة الملك فهد بصفته المسئول عن رعاية الحرمين الشريفين وهي اقدس مقدسات المسلمين يدرك اهمية توحيد الصف الإسلامي وأهداف التضامن الإسلامي

بالتالي يتشبط ويعمل في سبيل التضامن الإسلامي ودعم المسيرة الإسلامية - وقال - أن هذه الجهود هي استمرار لأجندة قادة المملكة العربية السعودية منذ انشائها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وتوحيدها جهود جلالة المغفور له الملك خالد وجلالة المغفور له الملك خالد واستمرار جهود جلالة الملك فهد الكريمة..

■ وأضاف انني نياية عن جلالة ملك ماليزيا اتقدم بالشكر الجزيل لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة والعاملين في المراسم الملكية وأن سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ سعد ناصر السديري وكافة المسؤولين بالمملكة على كرم الضيافة والحنو الباقية التي أحاطوا بها خلال زيارة جلالة ملك ماليزيا الأخيرة للمملكة - أننا ننقل تحياتنا إلى الحكومة والشعب السعودي الكريم.

بالتالي يتشبط ويعمل في سبيل التضامن الإسلامي ودعم المسيرة الإسلامية - وقال - أن هذه الجهود هي استمرار لأجندة قادة المملكة العربية السعودية منذ انشائها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وتوحيدها جهود جلالة المغفور له الملك خالد وجلالة المغفور له الملك خالد واستمرار جهود جلالة الملك فهد الكريمة..

بالتالي يتشبط ويعمل في سبيل التضامن الإسلامي ودعم المسيرة الإسلامية - وقال - أن هذه الجهود هي استمرار لأجندة قادة المملكة العربية السعودية منذ انشائها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وتوحيدها جهود جلالة المغفور له الملك خالد وجلالة المغفور له الملك خالد واستمرار جهود جلالة الملك فهد الكريمة..

حسن عبد الجي قزاز

يكشف أسرار العمل الصحفي ومطباته في كتابه

مشاري

مع الكلمة

يبلغ بمكتبات تهامة ومراكز التوزيع التابعة لها في مختلف مدن المملكة

المركز الرئيسي: جدة - الحمراء - شارع الأندلس

ص ٨٩٦٣ - ت ٦٥١٩٩٨٨ / ٦٤٤٤٤٤٤

أرفع ما خطط المهندسون

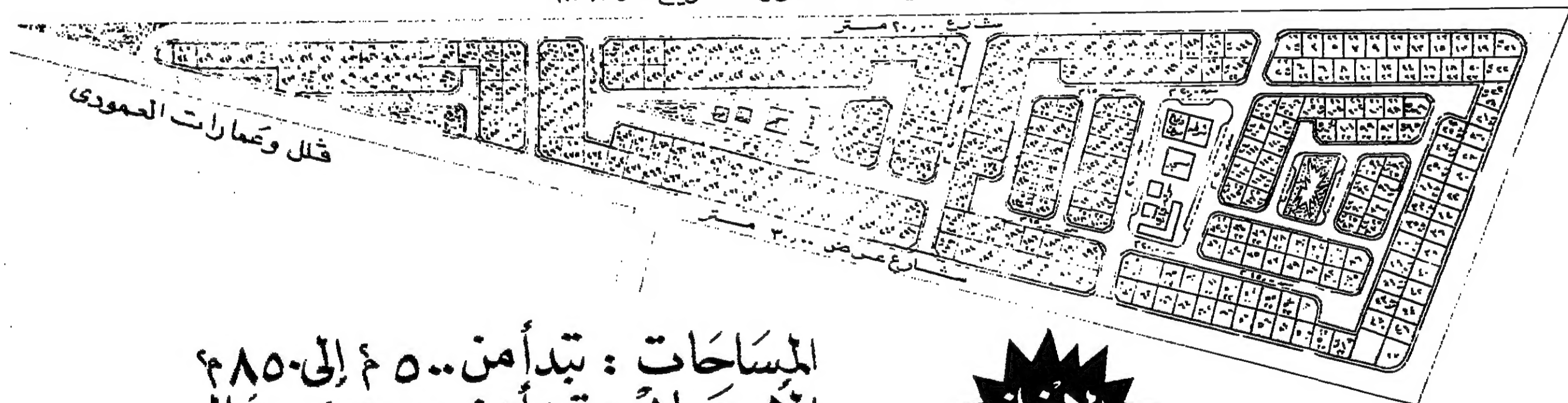
على المهندسين

على طريق جدة / المدينة السريعة
شمال مصنع الأسمنت ..

.. وجنوب مشروع العمودي وقبل الصالة
السعودية بمطار الملك عبد العزيز الدولي

صالة الخطوط السعودية

طريق المدينة المنورة السريع من ٢٨٤,٥



الافراغ
فورا

المساحات : تبدأ من ٥٠ م إلى ٢٨٥ م
الأسعار : تبدأ من ٨٥ ريال
الدفع ٥٠٪ والباقي عند الافراغ
يوجد مكتب للبيع بالموقع

عند وقوفك على الطبيعة .. سوف تتخذ القرار السليم ..
حفتا .. إنه مخطط المهندسين !!

للاستفسار:

شركة التعاون العقارية

جدة: طريق المدينة - أمام شركة داتسون ت ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

الحُبُّ بلا.. وَالنَّاسُ مَا تَعُذِرُ

تھلام فی الملیات

الشركات المنتجة للتصديقات
والسلاسلات (التلفزيونية) التي
التي تقابل تعرض الطائرات عنفا
في الجزيرة والخليج - أخذت
منها عهد وميثاق، انها مع كل
الأمم (مجلس) او (مجلسية) لأمم
تحتفظنا بريس (الصحف)
و (المنطق) و (الفرام)
و (الهجر) و (الهايم) و (التاريخ)
و (الفرام) وتحوال تتكرنا بقصة
حسن وتعبية) او (صهيبة
والحا) او قصة (ترزوق والفريق)
فخص غرام من النوع (الغريقة)
على طريق - اضيقنا وكل بصل -
ويطعا كل من القصص المعروضة
(مفتلة) ومركبة تركيب مغلو
وفهنا كل من القصص لاربت اللامعة
التي يتكونا هادي النقص يرجو الى
التيبة العربية ويتوق روايتهم من
كتاب (والصين) في حكاية
عز مائة (والصين) في حكاية

(الساندوتش) (والهامبورج)
الامريكانى (والبروست) الطليانى
والسمك (الشيخانى) (واميانى)

ومن شدة دروس (الحب) الـ
يتلقونها الشباب من افلام (الفيديو)
واسلاك الهاتف قريباً عن وحده من
الحجيات في بلاد (برة) كنت تحب
واحد وفي النهاية من شدة (الحب)
خلفت حبيبها وقطعتوا اوصال صغيرة
وحادثوا في (العلاج) وصارت تاكل
موت كل يوم شوية - ترى انتبهوا يا
محبين) في هادي الايام لتكون النهاية
كذلك وكونو لكم من حب القرن
العشرين ويامدبر يا معين !!

واذا من فوق (المركز) انصح
جميع الشباب والشابات انهم لا
يذاوموا على اخذ الدروس الخصوصية
في (الحب) انه يؤدي في داهية عن
طريق المسلسلات والتلفزيونات
والمسرحيات والاغاني واذا ابليتكم
فاستقروا - والحب بلا انفس ما

سعر ..

والعلمی و سلامتکم ..

لطائف .. وقطائف

□ قال أحدهم مرت بدار واحد من أهل (الثراء) فإذا أنا أعلم خلف الستر فقلت على أبعيته يصيح (كالتيس) فأنظرت إليه فإذا صبي خرج من خلف الستر يجري فيقبض عليه المعلم . فقلت للمعلم ما هو خبرك ؟ قال نعم هذا صبي يبخض التأديب ويتعظم ويغار إلى الدلائل وإذا طبخته يكي كثيرا وله (تيس) يلعب ويلهو به فأصبح مثل (التيس) فيقبض الصبي ذلك الصباح من (تيسه) فيخرج فلقبض عليه وأعلمه .

□ وقال أحدهم رأيت معلما جاءه تلاميذه قد تعلق أحدهما بالآخر فقال ليعلمنا هذا عرض إننه . فقال المعلم اصبر حتى ؟ قال لا دائما هو عرض إنن نفسه فقال له المعلم ياخبيبت أهل هو حمار طويل الآن حتى بعض إنن نفسه ؟

□ وجلس تلميذ (شقي) بين مجموعة التلاميذ وقال لهم : هل لكم أن يظننا الشيخ اليوم ؟ قالوا نعم . فقالوا تعالوا وانظروا عليه أنه مريض فجاء أحدهم فقال ياسيدى الشيخ أنت أراك اليوم ضعيفا فافتقدت تآديبك (الحصى) فهو ذهب إلى منزلك واسترحى .

□ قالوا الشيخ أحد التلاميذ يظن أن أخوه فلان أننى عليل . فقال صدق أبنا الشيخ فقال بيقية التلاميذ فقالوا مثل ذلك .

□ فقال لهم للشيخ انصرفوا اليوم إننى ربما أكون مريضا .

قاسم كتم .

لملأ واحد من جلساء (عبدالله)
قال : أنت ما تعرف هادى مين ؟
(يسأل عبدالله) قال عبدالله : لا
قال الرجل هادى (عزه) صاحبة
(كثير) !! قال لهادى (عبدالله) ان
لديتنى ان رايك مفضلتك لاشيئىنى ما
تلاقىه فيك (كثير) فلستحيتم قلت :
واوه ما اعرف (كثير) واكنسى
سمعتهم يحرم عنه انه قال فى هذه
الايام : (قضى كل ذى دين فوقى
غريبه لا وعزة مطول معنى
غريما) . فقال له (عبدالله) ليس
من هانا سالت ولكن انشيئى من
قوله اوك ؟ وقد زعمت انى تقيرت
بيدها ومن وذا اليايعز لا يتغير .
(تغير جسمي والخلقىة كلسى -
فقلت وانم يخبر يبرك مخبر) ... !!
لما سمع منها الخليفة تلك قضى
سعت هذا واكتفى سمعت الناس
يقولون انه قال : (كانى ائادى صخرة
الحصن اعرضت من العدم لولا انها
الحيين) رأت صروح ما تفانى بها
مخيلة - فمن مل منها ذلك الوصل
(ملت) ... !!
لما سمع منها الخليفة تلك قضى
لها حاجتها فزهدت لعلها ..
ومن هادا النعوس من كحاوى
(الحب) والقصص (الفرام) الى كذا
تقرها اقل تاليتن او اربعين سنة في
قوة (سبو) او قوة (السيفىة)
كثير من القصص لادى لبيت الضيفن
نفس (الحمين) على طريقة (ولو
الشوق القديم وان تغرى - مشوق
حين يلقى العشيقين) يا سائل ماكرام
عن هادا الكلام - وهما (يا مسوطن)
قصة اخرى : يقول (ابن احرر)
بيمننا لنا اطوف بليتيت المتيقن لا
يقبل امراته متبرعة ولا يوافق
قبل ان مل من مشوقة عالا - يوما

برقيات بالشفرة

□ المدرسة (٦٧) الابتدائية للبنات جدة لاتزال تفرض على الطلقات الصغيرات بتنظيف وكس الفصول وتزيئكم (دانه) جديدة انو يضاف الى الفصول (الحمائم) يسلام على التبشير المنزل والمدرس ياسلام (!!!)

□ الاخ المحدث البليغ (عبدالرحمن صالح العنشابوي) نحن نحب نسمع صوتك من اذاعة (المملكة العربية السعودية) وبعيننا معلجتك اكبر من الواضع الدقيقة ولا مانع من مشاركتك في علم الادب وبمناسبة صدور ديوان شعرك الجديد نحب نذكرك ببلغ مقاله الامام الشافعي رحمه الله (ولولا الشعر للعلماء لىرى لكنت اليوم اشهر من لبيد) -

□ الاخ الاديب الكبير (سنا) ان كان مكتبته الزميل (عبدالله اندريس) في (مدينة الاربعةاء) بتركش ١٤/٥/١٤٠٦هـ على لساعتك صحيح ؟ معنى ذلك انو الطوق وصل لقوق .. والعبارة الى وريد على لساعتك (يقول على العبر انو الدكتور طبائنه اعترف باننى اعلم منه .. ياهوه على هادا القروى يالين (العمير) -

ونحننا نقول ترى يكفى (علياته) انو (مكتور ادب) وتقدر تقول يا عمير لين اشاركك الادبية في دنيا الادب مانعدا (النشر والقتير)

يعلم
عبد الرحمن البشري أحمد

عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٨٢ صادر من الخرطوم وكذلك دفتر إقامة رقم ٩٩٣٣ صادر من جوازات تيوك في ١٨/٥/١٤٠٥هـ فعلى من وجد هذا تسليمه إلى جوازات تيوك أو السفارة السودانية بجهة

فعلن تهامة

النكر/ مهديج عبد الحميد سلامة المصري الجنسية
 الذي يعمل لدى هابو طينة كتاب حسانات في المستودع
 الكبرى للمحكمة.
 سوف يفاد أن محكمة تباشير خروفي هاف.
 سوف تلتزم بماتة لديها نهاية دوايم ١٤٠٧/٧/٤ (٤ أرام الموافق
 ١٩٨٨/٤/٢٤)
 الذي حقق لدى النكر عليه الاتصال بالشركة خلال أسبوع من
 تاريخه (صافى ١٤٤٤٤٤) والإعلان في شركة غير مسؤول على
 ما يتبع من هذا ذلك، والمعمولة غير نشرة - والله لوق.

الشريعة الإسلامية - السيرة النبوية - التاريخ الحديث

تدأمن عن حاجتها للثقل والطينة
مذفر فرع الشركة في جدة
 على أن تتقدم بالتقديم الشروط التالية:

- ١- حاصل علمي مؤلفات جامعي
- ٢- خبرة في وظيفة قيادية لأكثر من خمس سنوات
- ٣- إجادة اللغة الإنجليزية
- * بعد الردات والبدلات وفقاً للمؤهلات العلمية والفنية المطلوبة.

مدرس ثانى الموقوفين ميب، ٧٩٣٩، الرياض، ١١٤٧٢

اعلان

تعلن شركة البترول العراقية للنفط والغاز والغاز بحرق
عنه تغيب عمالها التالية أسماءهم ونوعهم ممن يعرف عنهم
شياً الاصل، تسليطه الشركة رقم ٦٥١٤٠٥٥ / ٦٥١٩٦٨٧
حياة ولهم طلبة الشكر.

		
عيسى أحمد باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٩٧١٧٨	محمد عبد الرحمن باكستاني الجنسية رقم الجواز ٣٨٨٣٦٣	سيد نور سادات خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٩٦٨٥٨
		
محمد سلطان محمد الكريم باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٧٦٥٦٣	عازف محمد طيب باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٢٩٨٧٣	سيد فضل ميان خليل باكستاني الجنسية رقم الجواز ٤٠٨٧٧٨
		
سيد عمران شاه باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٤٠١٧	عبد الرحمن علي باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٤٢٥٩٦	

الخزفة التجارية الكناعية
JEDDAH, SAUDI ARABIA جدة - المملكة العربية السعودية

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

إعلان هام

إلى جميع مستوردي وتجار السلع والمواد الغذائية

تود الغرفة التجارية الصناعية بجدة أن تشير إلى أنه
بناءً على تعليمات وزارة التجارة .

إن نظام مكافحة الغش التجاري يقضى ضمن أحكامه بمعاملة كل من يضبط حائزاً بأية صورة من الصور لمواد غذائية فاسدة أو مفسدة أو منته تاربخ صلاحيتها و لو كانت هذه السلع أو المواد مرسومة في أماكن غير مخصصة للبيع .

ومعنى أنه من الأمور الطبيعية في التجارة أن يعجز التاجر عن تصريف كامل بضاعته
أحياناً قبل تلفها . ولئلا يكون قوажد السلع الفاسدة في أى محل تابع للتاجر دليل
إدانة ضده فإن المطلوب من كل مستورد أو تاجر جملة أن يجزئ أن يبذل جهوداً هائلة
وعناية فائقة وستمرة لمراقبة ماله المعروف في محله وما هو موجود في أى مكان تابع له
ليتوفر له الاطمئنان بعدم وجود سلع فاسدة لديه تفرضه للمساءلة ، وعلى أى منهم
أن يبلغ حال مشاهدته عن أية كمية فاسدة أو منته صله حثيثاً أقرب بلدية أو فرع لوزارة
التجارة إليه . ويجب أن يكون البلع شاملاً لبيان تفاصيل لهذه السلع وكمياتها
ونواحي فسادها أو مخالفتها للمواصفات .

والغرفة تهيب بكافة الأخوة التجار والمستوردين الإيلاغ عما لديهم
من سلع ومواد فاسدة أو منتهى تاريخ صلاحيتها أو مخالفة للمواصفات
تجنباً للوقوع تحت طائلة العقوبات النظامية



واشنطن .. س. ب. ا ..

كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي والشيخ سالم الصباح المسلم وزير الدفاع الكويتي في طريقهما الى جلسة المباحثات التي بدأت بين الجانبين في واشنطن « صورة حاتمية للبلاد »

استمرار المصادمات على الحدود الصينية الفيتنامية

يكن .. ا. ف. ب. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان حرس الحدود الصينيين استمروا خلال الايام الاخيرة في الرد على استفزازات هائوي المسلحة على الحدود الصينية الفيتنامية وحطوا عدة مئات من المنشآت العسكرية الفيتنامية وقتلوا وجرحوا العديد من الجنود الفيتناميين . ووضحت الوكالة قلا من معلومات وارادة من الاقليمين الصينيين يونان وجوانجسي الواقعين على الحدود الفيتنامية انه في ابريل نيسان قام حرس الحدود الصينيين وقصوا بالمدفعية العديد من المنشآت العسكرية الفيتنامية كما حطوا وقتلوا عدة عشرات من المركبات العسكرية وقتلوا واصابوا عددا كبيرا من الجنود الفيتناميين .

مسئول كمبودي يلجأ الى تايلاند

بانكوك .. ا. ف. ب. لجأ الى تايلاند موظف كبير في حكومة كمبوديا الموالية لفيتنام يعتبر من اكبر الموظفين الذين يهربون من بنوم بن حتى الان . وفي حديث ادلى به هذا الموظف واسمه سيك ين ٣٩ سنة لوكالة فرانس برس في بانكوك صرح بانته قام بهذا العمل لعدم موافقته على الاستمرار الذي لا يحتمل الذي تبديده فيتنام في راية لبلاد .

تنزانيا تعلن الحداد الرسمي

دار السلام - واس .. اعلنت تنزانيا رسميا امس الحداد على وفاة رئيس الوزراء التنزاني ادوارد سوكوينه الذي لقي حتفه امس الاول اثر تصادم مروري وقع مع احد الشاحنات الكبيرة في طريق عودته من مدينة دودوما الى دار السلام . وقد تم امس تنكيس الاعلام في تنزانيا واعلان الحداد لمدة اسبوعين على وفاة سوكوينه



بيروت .. ي. ب. ا .. عدد من الاساقفة اللبنانيين يجرون في احد شوارع بيروت الغربية هربا من طلقات المدفعية الرشاشة بينما شبت النيران في سيارة اصيبت من جراء القصف العشوائي - صورة حاتمية للبلاد ..

الفدائيون يستولون على حافلة ركاب صهيونية •

المجبهة الشعبية تعلن مسؤولية الحادثة •

سيرة اسرائيلية: الفدائيون يريدون السلام .. الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين



الشال الشاذلي القبيبي

القبيبي يزور لبنان قريبا

بيروت .. واس .. من المتوقع ان يزور بيروت رسميا في القريب العاجل الامين العام لجامعة الدول العربية للشاذلي القبيبي لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين تتناول الوضع الراهن في البلاد والوضع في منطقة الجنوب والدور الذي يمكن ان تلعبه الجامعة العربية في هذه المرحلة لمساعدة لبنان .

وزير خارجية
الهند يزور
فرنسا

باريس .. واس .. وصل الى باريس امس وزير خارجية الهند ناراسيمهاراو قادما من لشبونة في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين . وسيجري المسؤول الهندي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من المسؤولين الفرنسيين حول الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية

قرارات قمة فاس اساس حل مشكلة الشرق الاوسط

الكويت .. واس .. اكد وزير خارجية الصين وشيخ تشيان على ان الصين تدعو دائما الى حل مشكلة الشرق الاوسط بعيدا عن التدخلات الاجنبية . وقال ان القرارات التي اقراها قادة وزعماء الدول العربية في قمة فاس هي الاساس لحل مشكلة الشرق الاوسط .

واعرب المسؤول الصيني في مؤتمر صحفي عقده امس في الكويت عن ثقته بان منظمة التحرير الفلسطينية تستطيع ان تحافظ على وحدتها عن طريق الحوار الهادف كما اكد تأييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة .

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا الى انتهاء هذه الحرب في اسرع وقت ممكن مشيرا الى ان بلاده ستبذل كل جهودها لتحقيق وقف هذه الحرب .

كما اشداد المسؤول الصيني بالعلاقات الصينية الكويتية وقال بانها شهدت تطورا في شتى المجالات .

رفعت الاسد يستقبل سفير صناعاء

دمشق .. ا. ف. ب. علم من مصدر رسمي في العاصمة السورية ان رفعت الاسد نائب رئيس الجمهورية السورية استقبل عبده على عبدالرحمن سفير اليمن الشمالية في سوريا . وقال نفس المصدر ان المباحثات تناولت الموقف السائد في الشرق الاوسط . وذكر نفس المصدر ان رفعت الاسد اكد من جديد انشاء هذه القليلة تصمصم سوريا على متابعه تضاهيا ضد الاعداء . وذكر سفير اليمن الشمالية من جانبه ان بلاده تستند سوريا في تصديها للمخططات الصهيونية ضد المنطقة العربية .



هذه الدنيا

الميزان النووي .. والكارثة

عبر مايريد عن ثلاثين عاما وشيخ الحرب النووية يخيم في كثير من الاوقات على العالم - وقد ظلت مأساة سكان ناجازاكي وهروشيما مقلقة في اعين العالم شرقا وغربا بعد تفجير المدينتين اليابانيتين بغنابل الذرية : وعلى الرغم من ان الكثير من الاحداث الحالية (السخنة) جدا مرت بهوء الا ان الشيخ النووي ظل وسيط قاتما وذلك من خلال لعبة الصراع الباردة المستمرة بين واشنطن وموسكو ومحاولات كل منهما التلويح على الاخرى في هذا المضمار وبلغ كل السبل لتحقيق افضل النتائج فيه . وحقيقة الامر ان السباق في مضمونه الكمال ليس قائما على الدولتين الاكبر حسب .. بل انه يضم في جملته العديد من الافكار الاخرى والتي من الممكن ان تتصور انها يمكنها ان تستفيد من هذا السباق باى صورة من الصور .

وق في حالات الهدوء العالمي كانت هناك الرؤية المشتركة لايكاف هذا السباق - ولعل هذا الايكاف في الحقيقة جاء ليحسب رفض العلم له - ومن هنا برزت اتفاقية سولت ١ .. ولكنها لم تكن الا مظهر اعلامي - وجاءت سولت ٢ وحضنت لها واشنطن مثل موسكو زخما اعلاميا رهيبا ووسط ذلك كله وقع الرئيسين حينذاك كارتر وبرجيتيف عام ١٩٧٧م على بنود الاتفاقية ومن بنودها الاحتفاظ بـ ١٢٠٠ صاروخ ذات راس نووى - بالإضافة لبنود اخرى .

وربما احس العلم حينذاك ان السلام العالمي لو شك ان يسود القارة الارضية - ولكن الذي حدث ان السباق استمر اكثر ضراوة - والتفاعل بشأن هذا السباق اصبح امرا اساسيا لدى كل من العاصمتين - واصبح الحديث عن السباق النووي امرا حيويا تؤكد فيه كل يوم واشنطن وموسكو امرا جيدا .

وفي الاسابيع الماضية .. ووسط استمرار الاجراءات لدعم هذه الحرب وتطويرها بالزبد من الابحاث والعلوم فوجيء العالم بموقف امريكي جديد - وهو عدم التزام واشنطن باتفاقية سولت ٢ .

الاتفاقية اساسا لم تنفذ ولم تلتزم بها موسكو او واشنطن لان كلاهما مستمر في سباقه وصراعه والترسالات الامريكية والسوفياتية تعمل على اخرها في امور التطوير تلك .. بل انها تقوم بتجربتها علانية في امكن كثيرة من العالم .. وكان مايلور امرا عاليا .

هذا الموقف من اتفاقية سولت ٢ جعل موسكو هي الاخرى تزد بالمثل بانها غير ملتزمة بها - والحقيقة ان مثل هذه المواقف من الدول الكبرى يصيح امرا مضحكا للغاية امام بقية دول العالم تلك ان قيمة الدول الكبرى في مواقفها وحيدتها تنهار هذه المواقف فان القيمة هي الاخرى تذهب دراج الرياح .

وهكذا يعود الصراع العلني في السباق النووي - وليقترب العلم فعلا من كارثة نووية من الممكن ان تحدث في اي وقت فاعلان القوتان الاكبر عن رفضهما بهذه الصورة لاتفاقية الحد من الاسلحة النووية - يدفع السباق النووي لزيد من السرعة (التهور) ومع هذه السرعة من الممكن ان يقع مايشاءه العلم - وتقع الكارثة !!

مؤسسة العوفي للتجارة

تعلن عن تقييد مكنونها عينا في التز بترامد - اباكسكا في الجنسية ويحمل إقامة رقم ٢٥٥٢٩٩٢٥ والمرجو ممن يعرف عنه شيئا مراجعة هاتف رقم ١٤١٤٧٦٧ / ٦٥١٧٠٩٣ جدة

تعلن المؤسسة التجارية للمنافسات بانها منحت مكفولها احمد فؤاد السيد الشعراوي مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة . فمن له اي حقوق او مطالبات لدى المذكور عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه . ت : ٧٢٢٣٠٨ / جدة - ٦٦٤٦٦٣٩ الرياض

تعلن مؤسسة محمد علي بخش عن تقييد مكفولها حسين احمد عبد الغفور الهندي الجنسية ويحمل إقامة نظامية رقم ٥٥٥٩٥٩ / الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ . لذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

تعلن مؤسسة ابراهيم مصطفى للتجارة والمقاولات بالمدينة المنورة بانها منحت مكفولها الاتراك الجنسية . ١ - وشاد احمد اونسار رقم التأشيرة ٣٤٩١ في ١٤٠٣/١١/٢٣ هـ ٢ - سيف الدين رمضان دينز رقم التأشيرة ٤٨٣٢ في ١٤٠٤/٢/١٠ هـ تأشيرة خروج وعودة واهتمتلم يعودا . لذا جرى النشر ت : ٨٣٣١٦٩



رحلات حول العالم... تجربة ممتعة مع السعودية لا تدعها تفوتك !!

مزيد من المعلومات نرجو الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بالسعودية	الرياض	جدة	القطيف
٤٧٧٢٢٢٢	٦٣٢٣٣٣	٨٩٤٣٣٣	

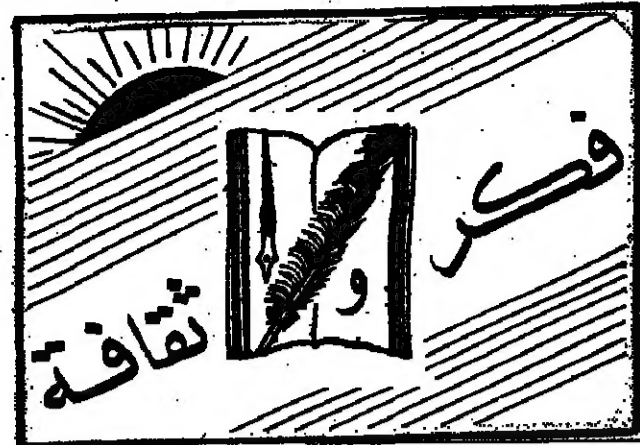
السعودية
لخطوط الجوية العربية السعودية عضو في انا
مرحبا بكم في عالمنا

لأن الاسترخاء بعدة نخذ السفر حول العالم قبل ان تصطدم
فرصكم لتعرفونكم فرصة الاسترخاء بأفضل الاجازات.
طائرتنا حلتكم بالوجهات الجديدة في هذا العالم
يمكنكم القيام بهذه الرحلة حول العالم خلال ١٨٠ يوما
استطيعون خلالها ان تلتحق بعدة غير محدود من التمرات ...
الشرط الوحيد هو ان تبتدوا في رحلتكم من الشرق إلى
الغرب أو العكس ، قبل ان تنتهي الرحلة في المكان
الذي بدأت منه .
السعودية توفر لكم من هذا أكثر من أي شركة
طيران أخرى التيام برحلات حول العالم ، وذلك عن
طريق برنامجنا ، جنيت ، استطيعون تمتد
بأربعين أو روميا .



بينما يرى أن الكاتب نتاج للبيئة

على المحسّن: الراقية صيرورة وانفاس للحياة البرية في رواية الطيبون والمتاع أصور مجتمعا المدينة المنورة قبل ثلاثين عاماً



النشر الجيدة قابل ذلك طرفة في
الكتاب غير الجيد في معظم
الأحيان !
● هل من الضروري أن يكون
القاص مسجلاً لمرحلة معينة أم أنه
يختلف عن هذا المفهوم وغير
مطلب بذلك ؟
- قطعاً القاص وهو الذي
يكتب القصة القصيرة أو
الطويلة .. غير مطالب أن
يسجل مرحلة - ما - ولكن
الروائي هو المطلوب لأن قيس
جانب مهم من المؤرخ !!

نسمى نجيب محفوظ الذي
يطلق عليه أب الرواية العربية
وهو لم يكن يوماً متفرغاً عندما
كتب رواياته الثلاثية ... أولاد
حارثا .. و .. اللص
والسكاب .. ثرثرة فوق
البنيل .. وغيرها .. وهو أحد
موظفي وزارة الأوقاف .
أذن شرط التفريغ اسقطه
نجيب محفوظ .. وهناك غيره
من الذين يعاطفون من هذا
« الوجه الرائع » مهنة
الكتابة .

لأننا مجتمع .. وبالضرورة
لنا واقع .. وعلى الفنان إذن هذا
الواقع أن يصوره لنا على شكل
قصة أو رواية .. أو قصيدة ..
أو لوحة .
« الطيبون والقاص » ..
رواية من جزئين .. الجزء الأول
تحت الطبع قد يظهر خلال هذه
الأيام .. الجزء الثاني لا زلت
أراجع فصوله وهو تحت
عنوان : « الفلاح .. المتحضر »
هذه إشارة بسيطة ..
على أنني أقول أن « الطيبون
والقاص » تأخر صدورها حوالى
عشرين .. والسبب أن جمعية
الثقافة والفنون كانت ستقوم
بطبعتها .. ولكن علمت أن
النسخة التي لديهم فقدت ..
وأقوم الآن بطبعتها .
● من أين تستمد محتوى هذه
الرواية ؟
- تحكي الرواية باختصار
شريحة من مجتمع « المدينة
المنورة » قبل ثلاثين عاماً وهي
تصور بعض المظاهر التي
كانت .. وذهبت الآن معظم
المعالم التي كانت بفعل ما جرى
تعتنى في ؟

الانتاج الروائي في المملكة حيث
خبا صوت الرواية منذ إبراهيم
الناصر .
في هذا اللقاء يتحدث الزميل
على المحسّن عن تجربته مع
كتابة الرواية وعن رأيه في بعض
المفاهيم الأدبية والفكرية .
في البداية سألته عن مفهومه
للواقعية فقال :

سيصدر للزميل القاص على
الحسون مدير تحرير
« الأرياء » بالزميل المدينة
رواية جديدة بعنوان « الطيبون
والقاص » وهو كما يقول عن هذه
الرواية بأنها تحكي عن المدينة
المنورة قبل ثلاثين عاماً وتأتى
الرواية هذه لتسد فراغاً في مجال

القاص : هاجر حسين تصنع الأبداع في قصصها قبل الاهتمام بالفاصل التقليدي

القاص فننا يسجل مشاعر إنسانية قبل أن
يكون مصوراً فوتوغرافياً .
لكن القاص : هاجر حسين . في قصتها
عندما بدأت الأمواج - تلتى عصر الزمان
والمكان وحتى عندما نجد ما لا نراعى ظروف
ذلك المكان والزمان وهو أمر ضروري كما يرى
ذلك بعض النقاد لكن أجد نفسي متعاطفاً معها
ومؤيداً لذلك الاتجاه الذي اتخذته منهجاً
لقصصها .

كثيرة هي الاسماء التي تكتب القصة وتخوض
تجربة الشعر هذه الأيام .. فبالساحة المحلية على
ما يبدو يمكن استيعاب لمزيد من الاسماء
القاصية على مختلف التيارات بالرغم من ندرة
القدرة .
وبقدر ما هناك من تدنى في مستوى الكتابة
خاصة في مجال القصة بقدر ما تطالعنا الاسماء
المتوجة والمتكئة مع وجود تراجع ظاهر في
انتاج الاسماء المعروفة !

وإذا تطرقنا لمعامل البيئة المكاني وما فيها من
عادات وتقاليد وأساليب في التعامل نجد
« هاجر » تتجاهل أيضاً هذه النقطة ولكن ليس
بالإغفال حتى بوجود الراي الذي ينادى بضرورة
مراعاة ذلك ويهتم بالبيئة المكاني وما فيها من
عادات الناس وتقاليدهم وهي في نفس الوقت لم
تعمل هذا الجانب كثيراً في بعض المواضيع من
قصتها عندما تأتي إلى الجانب المكاني البيئي
ترسمه بملامح عادية تجني الوصف البيئي
المميز وهذا بالتالي يتفق مع بيئات مختلفة
ومتغيرة في قصتها تبدأ بهذا الوصف :

الآن أكاد أقول أن الرواية
هي التي تحظى باهتمام
القارئ في العالم العربي إن لم
أقل في العالم . ولك أن تعرف ما
حققت رواية « مائة يوم من
العزلة » لماريسا ماركيز التي
طبع بعدة لغات ووزعت
أعداداً هائلة من النسخ .. أو
رواية « الخبز الحاف » لمحمد
شكري التي ترجمت إلى ست
لغات .. وغيرها كثير .. وهذا لا
يعني أن القصة القصيرة فقدت
موقعها .. ولكن لهذا الكم الذي
طرح في المكتبات لكتاب لم
ينجسوا بحدس « أشر
للانصراف النسبي من القراء
عن القصة القصيرة ..

وإذا طلبنا القاص : هاجر حسين . بكثير
من العناصر التي يجب أن تكون في أية قصة
تعمل ملامح الحداثة والتجديد نجد أنفسنا
نتفق معها في عدة نواحي .. فالتأني للقصة
المذكورة يجد أن عصر الشخصية التي رسمتها
القاص تاتي بمنفعة في كل شيء أثناء تعاملها مع
الحدث وفي حوارها . ولهذا فالقاص على ما يبدو
تعتنى بشخص قصصها وهذا الاتجاه هو أحد
الأساسية رصد الفترة المرحلية التي يعيشها
الإنسان . وهذا يتم من خلال إعطاء الأدوار
الخاصة لشخص القصة .. وإذا تنبعا لنتائج
القسمي المحل لكثير من الكتاب المحليين
وجدناهم ينقسمون إلى قسمين . فهناك من يرى
بوجوب قيام القاص بتسجيل المرحلة .. والقسم
الأخر يعارض ذلك لعدة اعتبارات منها كون

المالخذ الذي يعتبره بعض النقاد عيباً مرئياً
في هيكل القصة المحلية هو إغفال معظم
القصاصين لعنصر البيئة المحلية .. وهم عندما
يكونون هذا الانطباع يرون بأنه من أهم المهام
التي يجب أن تأخذها القصة القصيرة بعين
الاعتبار عن طريق تسجيل البيئة تسجيلاً صادقا
ومقنناً وفي نفس الوقت يطالبون القاص أن
يكون شامداً على عصره .. بمعنى أن مهمته
الأساسية رصد الفترة المرحلية التي يعيشها
الإنسان . وهذا يتم من خلال إعطاء الأدوار
الخاصة لشخص القصة .. وإذا تنبعا لنتائج
القسمي المحل لكثير من الكتاب المحليين
وجدناهم ينقسمون إلى قسمين . فهناك من يرى
بوجوب قيام القاص بتسجيل المرحلة .. والقسم
الأخر يعارض ذلك لعدة اعتبارات منها كون

في الحوار وهو العنصر الهام لأية قصة
تلاحظ بأن القاص : هاجر . يأتي حوارها من
خلال شخصيات قصصها متجانساً ومتلاحماً
مع البيئة التي تعيشها تلك الشخصيات . وفي
نفس الوقت متناسياً مع المستوى الثقافي والفكري
الموجود لدى هذه الشخصيات .
لعل ما جاء به اليوم هو الحاجة .
عاد يرمقني وهو يقول :
علاؤني الألم أيها الشؤم اللعين .. مهما
نمطت لن تكون سوى صطورك هامم على وجهه لن
تكون شيئاً قط . .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

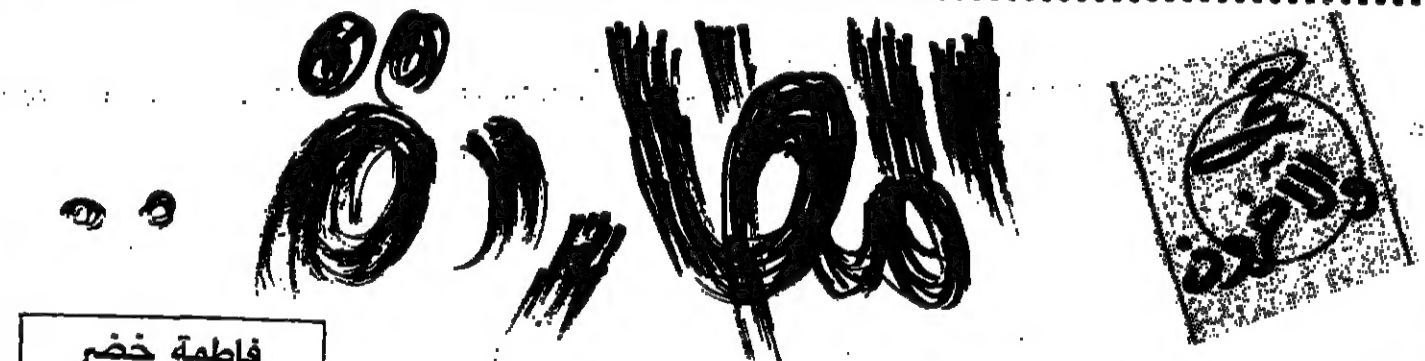
نظرات في الأدب السعودي
محاضرة نادي جدة الأدبي
يلقي الأستاذ راضي صدوق مدير عام ورئيس
تحرير جريدة « الأيام » بروما محاضرة بعنوان
نظرات في الأدب السعودي وذلك في الساعة
الثامنة من يوم ١٤/٧/٨٤ هـ بصالة فندق
« ماريوت » وتأتي هذه المحاضرة ضمن
محاضرات التي ينظمها نادي جدة الأدبي .

وهنا تبرز قدرات الكاتب
الفنان .. عن ذلك .. الراض
للكلمات .
● هل هناك ما يسمى بالواقعية
المحلية ؟
- لا أدري ماذا تقصد بهذا
السؤال .. لكن الذي اعتقده أن
لكل مجتمع « واقع » وأن هذا
الواقع يحتاج إلى من يغوص في
أعمقه ليظهر ما يكتنزه من
عطاءات ثرة .. فالواقعية
« المحلية » تسمية لا أدري ماذا
تعتنى في ؟

تسألني عن مفهوم
للواقعية ؟
الكاتب يا سيدي هو نتاج
لهذه البيئة التي لها واقع
ملموس .. فإذا انفصل الكاتب
عن هذا الواقع فقد بالتالي
الأرضية التي يتحرك عليها ومن
ثم أصبح لا يمثل تلك البيئة .
فالواقعية في مفهومى هي
التقريب التام للرومانسية .
قد تكون الرومانسية حالة
حالة عن واقع ليس بالضرورة
أن يكون مصحوساً .. لكن

ماذا يصنع !
سلسلة الإحلام السريعة
مرت به وهو في هذه الجلسة لم
تتشبه مع الواقع الذي
يعيشه .. وهذه الأيام العشرة
وحيث جالته في الفراش دون
سبب معروف جعله يبدو
عصبياً للغاية .. بل أن ضغط
الدم ارتفع لديه مرات عديدة -
وأصبح حبس الغرفة وكأنه
اختار لنفسه هذا السجن - بل
وأختر عيون ابنته التي تطارده
بأن تكون هي السجن الذي
يحتوى على كل ما يملكه من آراء
سرعان ما تنوذب أمام أية محاولة
للخروج من هذا السجن !
على الطاولة الصغيرة تنتالترت
بعض الأشياء - والصمت يلف

عيناها التي تضى أمامه كل
الدروب !
صرخ .. أنت مريضة ..
لاداعي للفرادة .. ثم .. هذه
مجلة لا أريدك أن تضيعي
الوقت في مثل هذه الأشياء
الثقافة .
الفت المجلة جانب ..
واحكمت يدها على الغطاء -
وكان الفراش والغطاء هما
معقلا الأخير ..
وجلس على مقعد صغير يفكر
في هذا الوقت .. هذا هو اليوم
العشر على التوالي لوجودها في
الفراش .. تقارير الأطباء تقول
لا شيء هناك .. تتناول طعامها
جيداً - كما هي عاداتها .. أن
ماذا هناك .. لم يكن يدري تماماً



فاطمة خضر

المكان .. وعيون وحيدته سابحة
في الغرفة .. وعيونه تتابعها
وتتلقى عيناها في وضه
خاطفة .. كشهاب .. لايزال
الغضب الممزق جاثقاً يرتسم
في ملامحها الدقيقة .. كملامحه
هذه الملامح .. أنه يكتشف ذلك
لأول مرة .. الأنف .. الفم
الصغير ربما شعرها جاء
مجدداً .. إلا أن الملامح في
صورتها النهائية تكاد تكون
هو .. وابتسم .. لعلها
الإنسانة الوحيدة التي عرفت
الطريق إلى عينه .. شفتيه ..
قلبه منذ أيام طويلة !
- ماذا حدث ..
- لا شيء ..
- ولكنني أرى ابتسامة كبيرة
تلمح وجهك ..
- وقلي أيضاً ..
- أنت لا بد وأن تحدثني
- تصوري .. تصوري ..
- ما الذي يمكنني أن
أصوره !
شبهة جاءت من هناك .. من
الفراش .. واتجه بقلبه وعقله
وجسده ناحية السرير
الصغير .
صرخ .. وصرخت زوجته ..
وأحسن كان الدنيا تميد به
وانهارت زوجته وأرتمت في حالة
من اليأس والقفوظ والآلم على
الأرض .. الشمس لا تزال تنكسر
على أرض الغرفة .. ضوء مبهٍ
يفجر الوجه البشري ..
والعينان لأول مرة ساكنتان ..
هائبتان .. لقد ذهب القمر ..
ذهب التحدي .. ذهب الحب ..
ومن بعد اليوم من سيقوم
بمطارده !
هو لا يدري ..
وايضاً لا يدري متى يستمر
لا يدري !!

استحوذت هي على الموقف
تماماً . وبات الأمر شديد
الصعوبة !! لم يكن يتوقع هذا
الموقف المفاجيء . ولكنه في كل
الأحوال وقع فريسة هذا الموقف
ولم تكن هناك أية مؤشرات من
شأنها أن تعطي أي دليل يتمكّن
من خلاله لاستعادة موقفه إلى
أعادة حساباته مرة أخرى ..
تسكرت شمس الصباح
الباسك فوق أرض الغرفة
الصغيرة فباتت قطع الشمس
المتناثرة كبلور لامع وقد تكوّن
هي في فراشها - عيناها كعين
قطعة تلمع - وينعكس الضوء
فيها فيزدها بهاء .. تتابعه
بعينها - وهو يتجول في
الغرفة - لم يكن يدري تماماً
ماذا يريد .. ولكن نظراتها إليه
جعلته يشعر بالهجرة والقلق ..
هاتان العينان العسلية تكشف
كل ما في أعماقه .. وأحسن
صبره قد فقد فعلاً .. وجاء
صوته حانياً كأنما غيظه في
أعماقه :

وهل اليوم أيضاً مريضه
لم تتحدث ولكنها أومأت
برأسها الصغير .. وكان هذه
الإحادة هي الإجابة السريعة
المتوقعة - بل لعلها الإجابة
الوحيدة . وردود الفعل معروفة
سلفاً .. واستطرد في توسل !

ولكن الطبيب قال أنك اليوم
أحسن حالاً .. ظلت كما هي -
لم تتحدث . ولكنها نظراتها
ظلت تطارده - تلاحقه ..
وامسكت بيدها إحدى المجلات
الملونة وكأنها تحاول أن تحميه
من حصارها .. من مطاردتها
له .. وأحسن في أعماقه بلراحه
لوجود هذه المجلة في يدها ..
ولكنه فجأة أحس كأنها
قطعت .. لقد حجبت عنه



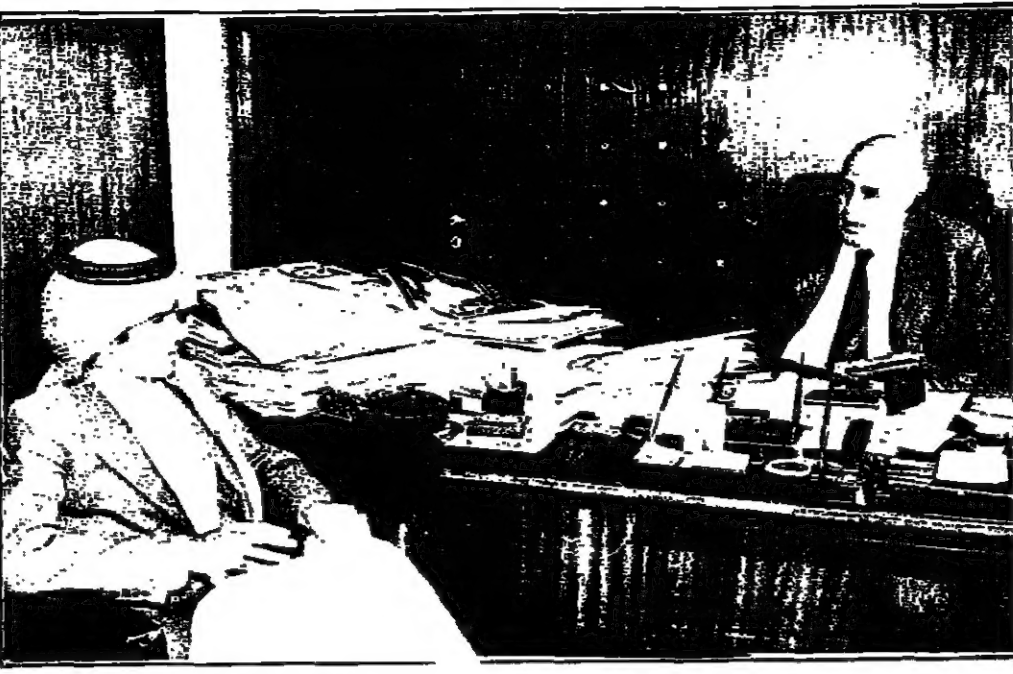
مكننا من الأصل



مصطفى أمين

البلاد

أول صحيفة أصدرتها.. مع شقيقى كانت تهتم بأخبار البيت !!



لعمري وأنا أكتب عليه العدد الثاني... وهكذا...
نجدت: عملاً (مجلة) وفيها اسمها (المثيرة)
على اسم مدرسة (المثيرة) الابتدائية ووزعتها على
طلبة المدرسة وأيضاً مقليل من ريشة - جديد أي أن
المصاريف تغطي التكاليف ثم بعد ذلك أخذنا الشهادة
الابتدائية وبخلاف مدرسة الأوقاف فأخرجنا (مجلة)
اسمها أول خمس لثنا كنا في السنة الأولى فصل
خاص بمدرسة الأوقاف وعندما نجدت عملاً المجلة
باسم الأوقاف على اسم المدرسة كلها بعد ذلك
(أترفتنا) من المدرسة لأننا كنا نشغل في السياسة.
هل كان ذلك بسبب (الصحيفة) ؟
لا ليس بسبب (الصحيفة) فذهبت إلى الجامعة
الأمريكية وأخرجنا مجلة مطبوعة بالطبعة على شكل
مجلة - روز اليوسف - في ذلك الوقت وكان اسم هذه
المجلة (التلميذ) فطبعناها وانتشرت بين المدارس
والجامعة وكان عمرنا في ذلك الوقت ١٤ سنة ونجدت
المجلة.
وأصدرنا مجلة ثالثة اسمها الأقلام وأغلقت
فأضربنا بعد ذلك أن نجدت عن عمل صحفي أي أن
نتنقل من أصحاب جرائد إلى محررين لمقلنا على جميع
جرائد مصر وقيلنا رؤساء التحرير فكنوا يرونا
تلاميذ صغاراً ونشبه بعضنا البعض فيضحكوا
ويقولوا: حينما تحصلوا على الشهادة العليا
فسميتكم في التحرير ولكننا كنا لا نريد الانتظار إلى
حين الحصول على الشهادة العليا لأنه كان بيتنا
وبيننا مسافات طويلة فأخذنا نجدت عن طريقة
أخذنا عن شخص طويل وعريض له شوارب ووجدناه
وهو شقيق أحد زملائنا فاتفقنا معه بأن أكتب المقالات
ثم ينسخها هو بخط يده ويقدمها للجرائد وأخبرنا
(مجلة) جديدة اسمها «الزغلي» وحينما قدم لهم
المقالات عيّنوه فوراً محرريناً بمرتب ١٢ جنيهه
واستمرنا نكتب ونجدت ولا تأخذ ولا أي مليم واسمنا لا
ينزل... ونجدت ذلك المحرر بأن كانت تشر له المجلة
مقالاتنا... بعد ذلك عملت موضوعاً لذلك المحرر نشر
في تلك المجلة ثم أغلقت بسببه.
بها وقال لرئيس التحرير: أنا أريدك تعمل معي رئيس
تحرير في مجلة روز اليوسف... فقال له ليس عندي
مبلغ ولكن بشرط أن يأتي معي «حسن» وحسن هذا
هو الشخص الذي كتب له وينشر المقالات باسمه
حسب اتفاقنا معه... فطبعنا انتقلت معه وأخذت

مصطفى أمين...
المطبع عن أغلفة المجلات... حيث
يعتبر حديثه سيقاً صحفياً، والمتواجد في
أبرز الأعمدة الصحفية... لا يبدو عليه
ذلك (الوهج) والاستاذية التي يتحدث
بها على الورق خاصة عندما تقابله... فهو
يصادفك من أول جملة... ويرافقك في
أفكارك من أول جلسة...
مصطفى أمين: أكبر صحفي وكاتب
في مصر الآن ومن الذين مازالوا يحملون
في ملامحهم الفكرية الوجه العربي حتى
وإن اختلفنا معه في بعض الأحيان إلا أنه
يفرض نفسه في الساحة ولا نملك إلا
الانصات إليه...
تحدث مؤخرًا للزميل منصور البدر في
مكتبه بالقاهرة عن ذكرياته وبداياته مع
الصحافة وعن رأيه في صحافتنا العربية
والسعودية...
● بدأت أنا وعلى أمين تصدر صحيفة
وعمرنا سبع سنوات فكانت نكتبها على ورق
كراس صفحة واحدة ونظهرها وهي
مكتوبة بالقلم الرصاص وكنا نصدرها في
بيتنا...
● ما اسم هذه (الصحيفة) ؟
كان اسمها (أخبار البيت) فكانت تنشر أخبار
البيت... ومن المصادفات السعيدة أن البيت الذي كنا
فيه هو بيت الزعيم سعد زغلول فكانت أخبار البيت
هي أخبارنا وكنا نخرجها نسخة واحدة كل أسبوع فقد
كانت أسبوعية ونحن اعجبنا كل من كان يقرأها فكرنا
في إصدار مجلة لطيفة الفصل الذي كنا فيه وكان
اسمها (ثلاثة ثلاث) أي في الصف الثالث الابتدائي
فصل ثلاث بمدرسة «البشير» وطبعناها على حاجة
اسمها «بلوثة» وكنا نوزعها على تلاميذ الفصل في
مقابل (من ريشة جيد) وكنا نجعل هذه الريش
ونذهب إلى مكتبة كانت في شارع «الفاكي» اسمها
مكتبة «الولد» ونعطى صاحب هذه المكتبة الريش

أتمنى أنه
أكتب لكم
أخري
ولكن
!!

● لا بد أن تشارككم بكتابكم في صحف عربية أخرى إلى
جوار كتابكم في الصحف التي تكتبونها لها الآن
أنا أتمنى أن أكتب لصحف أخرى لولا أن كل وقتي
ماخوذ فانا اشتغل ١٨ ساعة في اليوم ولا أستطيع لأطراف
سني وإمراضي أن أكتب أكثر مما أكتبه الآن وأحياناً أفكر
أنني أكتب أكثر مما يجب... ولكن سيأتي ويكتب من هو
أحسن...
● إذا من هم علاقة الصحافة العربية في الماضي والحاضر ؟
□ أنا أعرف علاقة الصحافة في الماضي مثل عباس
محمود العقاد ومثل أحمد حسن زيات... ومثل عبد
القادر حمزة... وأحمد حمزة عوض ومثل فكري
أبازقة... وطه حسين... يعني هناك مثلث العلاقة...
أنا أتمنى أن أكتب لصحف أخرى لولا أن كل وقتي
ماخوذ فانا اشتغل ١٨ ساعة في اليوم ولا أستطيع
لأطراف سني وإمراضي أن أكتب أكثر مما أكتبه الآن
وأحياناً أفكر أن أكتب أكثر مما يجب... ولكن سيأتي
ويكتب من هو أحسن...
● إذا من هم علاقة الصحافة العربية في الماضي
□ أنا أعرف علاقة الصحافة في الماضي مثل عباس
محمود العقاد ومثل أحمد حسن زيات... ومثل عبد
القادر حمزة... وأحمد حمزة عوض ومثل فكري
أبازقة... وطه حسين... يعني هناك مثلث العلاقة...

● وكيف تتحد الأمة الإسلامية في نترك ؟
□ تتحد بان ثلثي الخلافات والشقاق بين الدول
الإسلامية بعضها ببعض...
تنتفي الحرب التي بين العراق وإيران... لأنه من
غير المعقول أن يقتل شعب مسلم شعباً آخر مسلماً...
ويعد أن كانوا أغني دول المنطقة... وكانت رغبة أمريكا
ورغبة الاتحاد السوفييتي في أيدي العراق وإيران
بسبب البترول الذي يملكونه... انقلب الية الآن...
وأصبح العراق وإيران في أيدي الشرق وفي أيدي
الغرب وعندما تنتهي الحرب سوف يأخذ الغرب
والشرق البترول العراقي والبترول الإيراني محلاً
لدة عشر سنين لأنهم سيملكون من أمريكا والغرب
والشرق القيام ببناء المصانع التي خربت والبيوت
التي دمرت وكل شيء جميل في هذه البلاد تعرض
للهدم والتدمير...
● تمنح المملكة العربية السعودية جوائز في الأدب وفي كل
العلوم الأخرى أيضاً... فمن جوائز ملك فيصل العالمة
إلى جائزة الدولة في الأدب... هل يرى سيادتكم أن من منح
هذه الجوائز تنمية للعلوم والأدب في العالم الإسلامي
والعربي ؟
□ طبعاً... بلا شك أن هذه الجوائز ترشد الأدب
والعلم في كل بلد عربي... وهي فكرة رائعة وجيدة
جداً وأنا أؤيدها كل التأييد...
● هل استطاعت الصحف العربية أن تكون على مستوى
العلم من ناحية الكم ؟
□ عدد الصحف في الدول العربية أقل كثيراً جداً من عدد
الصحف في أمريكا أو إنجلترا أو فرنسا... ولأخذ أن
الصحف العربية هي صحف القومية وليست صحف لكل
المنطقة فلا اعتقد أن هناك ملحق أن تكون عدداً ١٠٠٠
جريدة لأن الجريدة تحمل العلم وتحمل المعرفة... وتحمل
الفكر ونحن عندما أضاعف المتعلمين يجب أن يتعلموا
ويجب على الجميع أن يقرأوا... ونحن عندما في أخبار
اليوم وصل الحال بها في قرية من القرى كان المشترك فيها
قراءة واحد... وكانت الجريدة تصل إلى تلك القرية
يفرغها ستون فرداً... فمئة قرعة كنا نبيع في هذه القرية
نسخة واحدة... الآن نبيع خمسين نسخة فمثلاً إذا كانت
الجريدة في بلد عربي نوزعها قليل فيسريدها التوزيع عن
قريب... كلما تفرط طائفة جديدة... فوصلت المواصلة أو
طيار سيزداد التوزيع وتكثر الجرائد بدون شك...
كما زاد المتعلمين... بل كلما خرج تلميذ من المدرسة
في إحدى الدول العربية سيزداد عدد القراء...
بالأمة...

حوار : منصور البدر

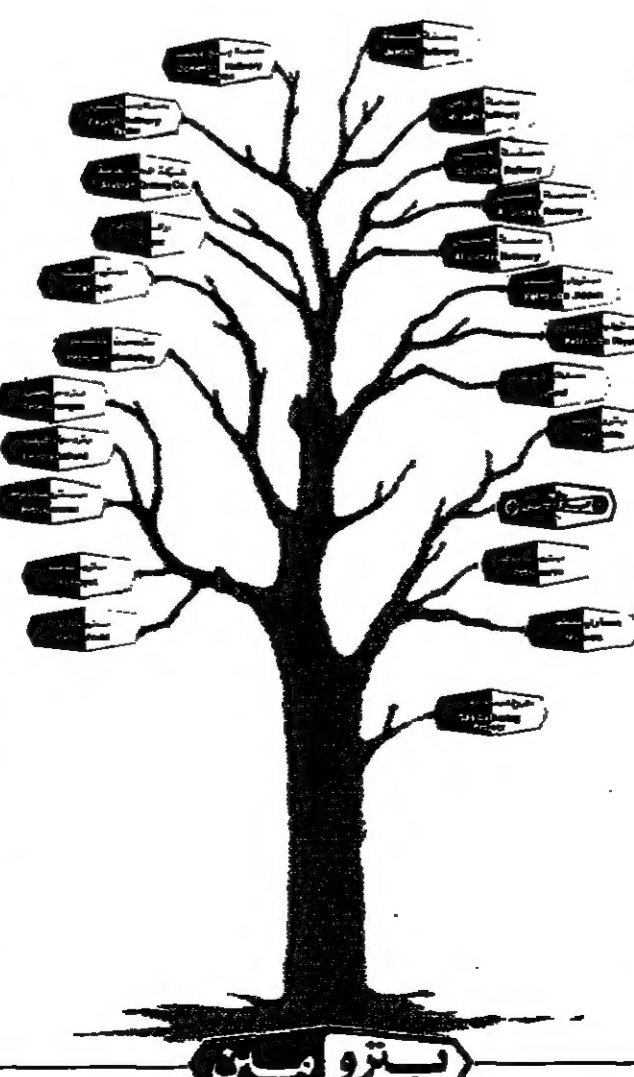
المحررون الموجودون الآن من كلية الآداب... وواحد
خريج كلية الحقوق... وواحد خريج كلية التربية
فكان موقعي صعباً جداً ولكن طويلاً بعض الشيء فكان
يبدو أن سني أكبر من عمرى الحالي... ولكني أحصل
على احترامهم قمت بتأدية عملهم... فمثلاً محرر لم
يحضر أقوم بعمله نيابة عنه وأخر مثلاً لا يريد كتابة
مقالة أكتبها عنه... وهكذا لذلك احتفظت بفرنسية
وكسيت احترام الجميع...
● انتهى مؤتمر الأمة الإسلامي الأخير إلى ضرورة عدة
مسار إلى... منظمة المؤتمر الإسلامي... فما هو تصوركم
للرحلة القادمة عن الوضع الإسلامي بعد عودة مصر ؟
□ أنا أعتقد أن عودة مصر... للمؤتمر الإسلامي... هي
تقوية للجهة الإسلامية... وأنا معتقد أن الدول
الإسلامية لم تقم بكل واجبها في حرب أفغانستان...
لأنه لو كانت الدول الإسلامية متحدة لاستطاعت أن
تساعد شعب أفغانستان الذي يداس تحت الديكتاتوريات
والذي يقتل أطفاله ونسائه وبالقنابل والذي يحاولون
أن يخرجوه من الدين الإسلامي إلى الإلحاد... ولو
كانت الأمة الإسلامية متحدة لما أمكن هذا العبث
بالأمة...

أعطيه المقالات لتنتشر في مجلة «روز اليوسف» باسم
حسن واستمررت على هذا الحال ثلاث سنين أكتب وهو
يقبض واسمي لا ينزل... بعد ذلك لاحظت أن عدد
مقالاتي التي تنشر نقص... فسألت حسن عن هذا
الامر وقالت له: أنا أعطيك مقالات كثيرة ولكن لا ينشر
إلا القليل فقل لي أنا لا أستطيع أن أسلمهم لأنهم
يعطوني المرتب كما هو... ولكن أنا يجب أن أعرف
فأنا أكتب لا تعلم ولا أخذ منهم مليماً واحداً واسمي لا
ينزل ولكنه أصر على عدم استطاعته أن يسألهم عن
ذلك...
بعد ذلك ذهبت في أحد الأيام للاستاذ «تليعي»
ومعي «مظروف» كبير وقلت له هذه قصة...
أسبوع... وهذه أخبار سياسية وهذه أخبار وصور
كاريكاتورية... وهذه مقالة سينمائية... مترجمة...
وهذا نقد مسرحي... وهذه أخبار مجتمع أي جميع ما
كنت عمله... فنظر إلى يدهشة... وقال هل هذه أول مرة
تكتب في حياتك... فقلت له نعم أول مرة هو اعتقد أنه
امام عيسى مع أنني اشتغل معه ليل نهار ثلاث
سنين... فأخذني على طول ويعد شهر عيني تألب
رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» وفي ذلك الوقت لم
أكن قد حصلت على شهادة الكفاءة بعد... وكان

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مصفاة بترومين القصيم

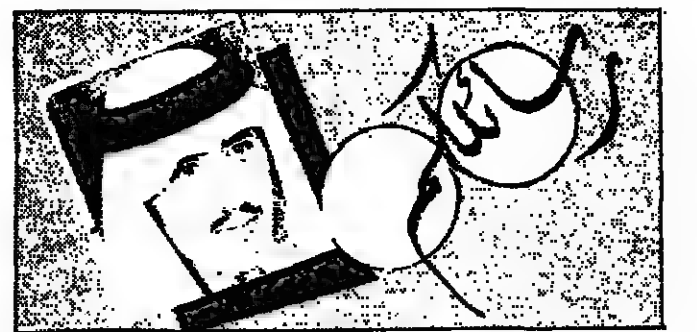
تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت



- المميزات أثناء فترة التدريب:
- ١- راتب
- ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
- ٣- سكن مؤقت أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة ٤- عناية طبية مجانية
- المميزات بعد اكتمال فترة التدريب:
- ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- ٢- سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة
- ٣- بدل مواصلات
- ٤- عناية طبية مجانية
- ٥- بدلات أخرى
- شروط القبول:
- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن يكون لا تقل طبعاً طبيياً بموجب فحص الطبي
- ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
- مقر التدريب:
- في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- مقر العمل:
- مصفاة بترومين بالقصيم

عزيزي السائل نرحب بالانوية العامة والمعادن
إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو
تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز
وإسهاماً منها في بناء القاعد الصلبة من الشباب
السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال
صناعة البترول والمعادن.
تدعون لتكون عضواً عاملاً في أحدث مشاريع
بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم
حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج
التدريب المكثفة التي تعدها المؤسسة لمشغلي
التكرير بالتعاون مع أرامكو.
فإذا كنت ترغب في انتهاك هذه الفرصة فلا
توان في الحضور أو الاتصال بالمقرسكة
أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم
المدرجة عناوينها على هذه الصفحة

١- المركز الرئيسي: بترومين إدارة البترول وتنمية القوى العاملة - شارع المطار - ص.ب: ٧٥٧ - الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ - توصيلة ٤٢٥
٢- ممثلة بترومين في المنطقة الغربية: ج.ب. ص.ب. بترومين - بالمطار - ص.ب: ١٤٦٧ - تلفون: ٦٥٢٢٦٠٠ - ٣- ممثلة بترومين بنبع: ص.ب: ٢٢٠ - تلفون: ٣٢٢٢٥٩
٤- ممثلة بترومين المنطقة الشرقية: الظهران ص.ب: ٥٠ - مطار الظهران ت: ٨٦٤٢٨٢١ - ٥- مكتب أرامكو للتوظيف: ب.ب. شارع الخليج عمارة ص.ب. ٢٢٣٢١٧٦



الأخ : سيف احمد الكعبي .. جامعة البترول والمعادن
« فجرى نبع الحفايا يا دموع .. و .. تشككي في من اسي جرح دفين »
مذان المطلعان لقصيدتيك اللتين وصلتنا وستنشران بإذن الله .. اهلا بك ..

□ الأخ / سعيد فايز البيشي
اهلا بك ونامل ان لا تبعد الظروف اى كانت عنا وبخصوص ما طلبت توضيحه في رسالتك فذاك يعود علينا حيث لا يتم اى شيء مما قلت الا بتكليف منا اما قصيدتك فستأخذ دورها في النشر ..

□ الأخ / جاسر غصيان التتراري .. الجوف
قصيدتك الموجهة للشاعر حجاب رغم انها نشرت بجريدة الجزيرة الا اننا سننشرها .. غالى والطيب رخيص .. حياك الله

□ الأخ : خالد سراج الملقى .. جدة
يا عزيزي قصيدتك مخفلة الوزن حاول مرة اخرى وبها هلا بك ..

□ الأخ : ثواف العتيبي .. الهفوف
فعلا نحن لا نعلم اى مشاركة ورثا الناس غايه لا تترك وتشترك على متابعيك لمضارب البلاد اما القصيدة امل ان تبعث بها هو اجود منها وحياك الله

□ الأخ : اسير الصمت
لقد امتعني كل حرف تضمنته رسالتك الرقيقة وبودى ان تهاتفني حتى

توضح في اكثر ملاحظاته التي تضمنتها رسالتك ولعلنا نظهر بنتيجة وقصيدتك في طريقها الى النشر .. شكرا لك ..

□ الأخ / ظافر محمد الشمراني .. الرياض
« انما اتوجد واحسب الوجود ياتي والا يقرب غايه القلب ومناه ..

مطلع اول قصيده تصلنا منك وستأخذ دورها في النشر اهلا بك ايها الصديق الجديد ..

□ الأخ / عبد الرحمن احمد السرحاني .. الرياض
اولا اهلا بك وثانيا لم يسبق لي الكتابة تحت اسم « ابو شرف » كما

ذكرت .. والحمد لله الذي خلصك من تلك الظروف الصعبة والحظ الحقيقي يا عزيزي كثيرون سواك لم يجدوه وقصائدك في طريقها الى النشر ومرة اخرى حياك الله ..

□ الأخ / مقبول حامد الحري .. المدينة المنورة
اياتك في طريقها الى النشر .. اهلا بك

□ الأخ / فهد عبد العالي العبدى .. جامعة الملك عبد العزيز
ما بحث به مختل الوزن حيدا لو اعرضت انتاجك على شعراء تنق بهم لبيدوا لك الراى فيما تنتج واتمنى ان تبعث باننتاجك لنا اولا باول وبها هلا بك ..

□ الأخ / معوض دحيل الله عويش النيثي .. الطائف جامعة ام القرى
اياتك لا ياس بها عدا بعض الرككه في البيت الاول وستنشرها لعلك تتدارك اخطاك كما عرفت انك شاعر ..

□ الأخ / داود ابراهيم زبيدي
نبارك فيك روحه الزاكية تجاه المنتخب ولبيت تجسدها فيما بعثت به كافي قويا .. بسننى لنا نشره لكننا نرحب بك في مشاركات اجود ..

□ الأخ / علي محمد يحيى .. جدة
لا الوزن اجبت بل وكررت كلمة قلبى اكثر من مره في القافيه نامل ان تتدارك ذلك مستقبلا وتبعث بها هو جديد وبها هلا بك ..

□ الأخ / مفضي نامى السلمي .. جدة
ذكرت في رسالتك بان لديك الكثير من قصائد النصح وطلما ان الشعر الغزلى كما قلت طغى على الصفحات الشعبيه فلماذا لم تضمن رسالتك على الاقل بقصيده من تلك القصائد امل منك ذلك وما وصلنا سيأخذ دوره في النشر .. اهلا بك

□ الأخ / علي حسن البارقي .. الجبيل
« ضيع هقوتى » بها اخطاء مطبعيه كثيرة حالت دون تفهمنا ايها اما القصيدة الثانية التي بعنوان « اشغل فراغ » فستأخذ دورها في النشر .. يا هلا بك ..

□ الأخ / عبد المحيي عواد الحجيل
ارحب بصداقتك وما بعثت به ففكره جيده للغاية واتمنى ان تستمر وتبعث بما تراه صالحا .. اما سبب اخطاها ما بعثت به حاليا فيعود اولا لعدم التعريف بالشاعر التعريف الكامل للمصل وثانيا لعدم وضوح القصيده خصوصا انها صوره ..

□ الأخ / محمد احمد سعيد الشيرى .. المعهد الصناعى النووى بجدة
يا عزيزي مهما كانت القصيده ذات واقع كبير اذ من نسج الخيال طلما انها بذلك الصيغه التي بعثتها بها لا يمكننا نشرها فالقصيدة فكره وخيال وجرس موسيقى وعاطفه وقبل هذا وزن وقافيه وما قلناه لك بالبعد الذي ذكرت قوله لك الان ولا تنس ان لكل مجتهد نصيب وقبل الاجتهاد حاول ان تستفيد من تجارب السابقين في هذا الميدان ولك تحياتي ..

□ الأخ / بلدى مهنا الدوسرى .. رنيه
الانشوده الوطنيه المهداه للفنان محمد عن احتلتها الى الزميل هشام عرب معد الصفحة الفنية وستراها ان شاء الله على تلك الصفحة اما القصيده الثانية التي هي بعنوان « ادلولا الموده » فلا بأس بها وابعث بها هو جديد وحياك الله ..

□ الأخ / غازي العصيمي
اهلا بعودتك والفنان عليله البلادى فيما يبدو انه اعتد على ذاكرته التي كانت ولا يعنى هذا ان القصيده منسوبه لشخص اخر غيرك لكن ما حدث انه اخطا في الاسم فبلا من ان يقول « غازى » قال « محمد » ولا تنس اننى كنت معه حينما اختارها وهذا ما يطمئنتك تماما وبخصوص قصيدتك الاخيره فستأخذ دورها في النشر ..

□ الأخ / محمد حمود ضمن البرقاني .. ينبع البحر
« كبرياء الحسن » عنوان قصيدتك التي شدت انتباهي حين قرأتها لكن ما حال دون نشرها هو انها فصحي ابعت بها يتواند مع جاتين الصفحتين ولك تحياتي ..

□ الأخ / محمد مهنا عبد الله العساف .. العيون
فات الاوان .. عتفه ..

□ الأخ / عتفه ..
اياتك في طريقها الى النشر اما بخصوص سؤالك عن قصيدتك التي تقولين بمطامها « قلوا توقف » فيها بعض الرككه وهذا بالطبع حال البدايه خصوصا ان كل قصيده تصير منك افضل من سابقتها ولا انصح بارسل قصيدتين مع بعض خوفا من دمارها حال كثرتها وبها هلا ..

□ الأخ / هيفاء ..
خيال مصور رائع تضمنته اياتك التي بعثت بها لئذا نرحب بك صديقه جديده لمضارب البلاد ند ان تشليه القافيه في التطيرين هو السبب في عدم نشر قصيدتك املا التنبه لئلا مستقبلا وتبعثي بها هو جديد وبها هلا ..

□ الأخ / هيفاء ..
على العنوان القالى تصل رسالتكم .. جدة ص ب ٧٠٩٤

عيون الحيا.. بسمه فيه محبوسه

القصيدة التالية موجهة للشاعر علي محمد القحطاني - الكويت
انما الى كوى قلبى غزال لذوقى جان
حياتى معه لو يضحك السن مشكوسه
اقولك تجارة فرد خاسر وفرد فان
تجى بالحفظ وتقتل افكار مدروسه
وانما واه انى ياعلى للفرد نهان
لاشك ارسل الامال وتعود منكوسه
اذا قلته حبك بوسط الجوانج واز
ولايبك تبعد بالعجل جاه كئوسه
يدير النظر ساخر وهو بالسخر يعناز
عبوس المحيا بسمته فيه محبوسه
بدا به غروره يوم حس اننى معتاز
وزود لظفى نال على الكبد مقبوسه
ويابو محمد ماتورع غدر وانحاز
تبع عائل مقواه في نغمة اجروسه
وضع شخصي الفيشان واجهز على اجهاز
ونساء حبى بعد ما كنت هاجروسه
ومن بعد ذا برجوك واى جديد اطراز
عسى به يزين الحظ ويوزل عاموسه
وسلم على نفسك وريع كرام عزاز
هم اهل الكويت الى بها الطبيب وغروسه

ابراهيم السمحان / بريدة

أظلم الليل

أظلم الليل .. والهاجوس جاني
ورحت لفلحلام .. والنبيا عنا
والسبب واحد .. صد ونسائي
اشهد انه على حال جنى
احرق الصل .. ويسمى رملى
وجهه .. يم قلبى .. وانثنى
هو .. يهدم .. وانما للحب يانى
ما يحافظ .. ويرعى .. حبنا
ياريش .. العين .. يازاه .. الفماني
ارجم الصل .. يا عود الفتا
بعدك النوم .. ما هتاني الفتا
انت غايه مرادى والمنى
ما نقضت العهد .. اول وتانى
ولا نسيك .. ولا عنك غنى
في اللكم يچى وقتى ثوانى
وعند فرقك .. يا ويل انا
ليك ميل .. وجسمى صار قلنى
ليست يا زين .. تسكن .. لوبنا
اقتب الصوت واراد غوانى
يا ه انتك تسهل .. درينا

عبد الله سعد الحضيبي السبيعي
الخرمة

قل في الوصف

ادعج غنج كله عيون الربيبه
شبانة تفرس بكل المخلبي
العين خرسا من طريها غضبيه
غيها طراد الموده مغليب
والراس نيل الى يشغف سيبه
يسبق الى جن السبيليا جنديب
وعود كسا البردى ليلان رطيه
يوصى به الشئناس بين الثنائيب
والخد قندبل اللجا ينسرى به
عليه من تنفل العذارى كواليب
وللاس ما نشت منها لبيبه
الين من الديباج دمت المقاضيب
ورجحه كسا ريج النفل في شعبه
في مريع عله من الوسم تشعيب
مطور اسر وارس ما وطى به
واليوم شمس وفاح طيب على طيب
سليمان بن شريم



جذبني غرامك

يا قلب بشر حب خله يتله تل
هذا الدم عنه ويبس المعاليبي
انما كر ما قلت الهوى زل وقتله زل
يعرضى الى يحرق القلب تحريقى
والياثت له ما عله عن حلقى تسال
بنفون انت طيب والعرب نشفوا ريقى
قلت له لا حلك ما حسب كثر مال واق
نع عيركم ما والله اصبر ولا السبقى
جذبني غرامك جذبت الصوت في الاين
لبا صار في الموجات جمع وتكريق
عثمان بن غرم الله الشمراني

ديرة المحبوب

تحت بي الصدفه على يبره المحبوب
بلا شعور سالتنى الطيفه وانسا ساهى
وجبت المكان الى جمعنى مع الرعوب
هينك الفساده الى لها الاسم والجاهى
تنبينى الاقدار مع كل درب وموب
لحتى وقلت اسبب محبوبى الزاهى
ودارت بي الذكري على نغسى المطلب
على خيوط ينسجهن خيالى وهو واهى
خيالان جمعنى ليك ياراسب الرغوب
تجنىس مواضعه مثل فكرة اللاهى
شرطن تعرضه شاتيه العين نوع « سكوب »
نجح راعى الاخراج في لونه الباهى
اخضع شعورى فيه واعمل عليه « ارتوب »
واخبره عن موجن وراء حزنى الداهى
ونسييت الحياء والعيب من معنى المسكوب
على خدى الجروح من معنى الرهاى
وصرت المس الجدران .. وامر نيك البوب
واناظر لصيكن صليزن بعدهم فاهى
هناك المكان الى حشا ما نساه بنوب
وذاك المكان الى شريسا به الشاهى
بلحظه نظرتى دمعتى حدرت للبوب
ولفكرى من المنظر وما يذكرك تاهى
وقلت : الصبر .. يالى منحت الصبر لايب
على الى ثلاث اسنين ما رنت الاين
جاسر غصيان الشراي
الهاتف السعودى بالجوف

عريب الجد والخال

عريب الجد والخال ولله وصف ابد في الكون
شبيه البدر صورها له الخلق سبحانه
عطاها صورة تسخر وكلها بسود عيون
وزاد الوجنه الحمرا برمش عيون فلقانه
وله خن يحكى السورد وازود في حصار اللون
وله علق هاه الصوغ من لؤلؤ ومرجله
وله كتفن ورد واحاسب فوق الهذب مغرون
وله عني الربيب الى بعل الورك مسكفه
وله من نثر فوقه جديبل مخضبل مدهون
على ما قال ابن لعينون (خافه موقها خافه)
جميلان حويص كل الماكن كاطن مزبون
راييع المستوى نفسه عن الزلات منصله
انما المجبور في حبه انما البيل انما الماكن
اجامل وقتى الفاس ولا ودى العسر برون
بكره الصمت والهسا النقص يا منسكنا ولهانه
صروف الوقت حدثنى على لفراسك يا منضون
الا بالعبس حظن قصر من دون خلاه
عبد السويهرى
الطائف

لغز العدد

□ واجاب الصديق ناصر عبد الله المسميري بقوله :
ما يغوص البحر باكور رجيل يعوم
يا منشد نبيى نمطيك ره العلوم
خسة اركان للاسلام جعله يوم
والعسو والمذاهب والسلام
□ واجاب الصديق : فاسم خيشان الشيخ من جده بقوله :
بالتشرك في حصول اللغز ياهل الزوم
كل من يعرف المعنى يصيب المرام
نخسكم يا بسو سيف الدين جعله يوم
والقوايم ركونه والمذاهب نظام
□ واجاب الصديق شامان عويش اللبادى بقوله :
مرحبا يا محمد عد وبل العيوم
عارفين الجواب وحلها والحرام
هذا الاسلام والاركان خسة لزوم
والمذاهب مدهون اربعة يا سلام
□ واجاب الصديق شاعر فهد العبدل بقوله :
يا محمد عسى الشايب بقفه لغوم
نور الاسلام نمضع وانجل به فلام
لا تهدد خطوب ولا تهزه حصوم
كله الحق نقيى عام من بعد عام
□ واجاب الصديق / صديق عبد الرحمن العتيبي بقوله :
خذ جواب اللغز في ظرف مخوم
مصدرينه وموقمينه يا سلام
ليس الاسلام من خير العلوم
وخسة الاركان والاربع هيام
ملاحظة : ابيات غير موزونه وبحرها يختلف عن بحر اللغز
□ واجاب الصديق / عبد العزيز محمد العتيبي بقوله :
صح لسرك واضح مثل النجوم
خسة الاركان عارفيها تمام
ملاحظة : بيت الصديق عبد العزيز يختلف بجزء عن بحر اللغز
□ واجاب الصديق زاهد سميد الزمراني اجابه صحبه لكر اجابه
كاف مجرد ..

□ واجاب الصديق غزى عبد الله الصويبع بقوله :
ايذل تجيد مع ريع كرام قروم
واندى بلتحيه من خيال الكرام
حس لغزك على الاسلام عله يدوم
والعسود المذاهب عارف بالمرام
□ واجاب الصديق نايف السليمي بقوله :
يا محمد عرفت اللغز جعلك تدوم
ومن سك في طريق العود نال المرام
غيب تنريه حقه علينا لزوم
نومن يهنيه وندى صلا وصيام
□ واجاب الصديق يزيد سعدى المطري بقوله :
يا بسو سيف من يتبع السنه فلا هو بظلم
تلفظ بلاربعه المذاهب مفهوم
ويت عند العبد غير طاعة الله غيبا لزوم
وكل سلم بخلاف الله في صلاته والصيام
ملاحظة : ابيت الصديق يزيد غير موزونه
□ واجاب الصديق عبد الله محظور الحارثي بقوله :
تنهر يا محمد ما يقولون يوم
حظ من طاع ربه لم صلا
جعل الاسلام يا يوسف مينا يوم
نيل الاسلام حل اللغز لك والسلام
□ واجاب الصديق علاء ناصر القحطاني بقوله :
اعرف اللغز يا يوسف زين القروم
كل سلم يمين في حلال وحرام
رينسا غرنا والعن حوله بدوم
والذاهب تراها نور دين السلام
□ واجاب الصديق عمر خلف الزايدى بقوله :
مينسا يا محمد فيه كل العلوم
نيل الاسلام فيه العز فيه السلام
عنه يوم واركنه علينا تدوم
ير الاسلام نور دين عره فلام
□ واجاب الصديق : غاز بن شهاب الصويبع بقوله :
المعنى ست في مثل نور النجوم
وتنهى حانلورى تفنن سيبا سلام
يوم لعن يوسف الدين جعله يوم
والذاهب لها في كل حى نظام

انشدك عن بنت خذت فعل رجال
يا كيف جت عقبه وسوت سوايا
قبل تجى والرجل في عز واجلال
واليوم مخذول ولا يسمع انا
هذا اللغز عزيزي القارى للصديق / ناصر عبد الله المسميري . ملا
يعنى به ؟
نحن بانتظار الاجابة منك مساء يوم غد الاحد ما بين الساعة السابعة
والثامنة على الهاتف رقم (٦٧١١٠٠٠)
□ اما لغز العدد السابق الذى يقول :
ويش عود على خمس القوايم يقوم
والعضود اربعة والكل منين نداء
شليب طاهر عن كل ذنب معصوم
اه الى جعل له حبيبه واحتراد
□ فبعنى به الصديق محمد ابو سيف . الاسلام « وقد توصل للاجابة
الصحيحة الصديق : اسير الصمت حين قال
دين الاسلام لفرك يا محمد لزوم
والمذاهب تبين كل شىء والسلام
□ كما اجاب الصديق احمد عزيزان الزبيعي بقوله :
مرحبا بالجواب الى بعزم وعزوم
قالها من عرف دينه وصلا
قل لبو سيف حل اللغز عندي لزوم
دين الاسلام دينى دون جدل
□ واجاب الصديق كليب بن فنان القناني بقوله :
يا سلامى عليك يا رجل اللزوم
يا سلامى على الشعران واننى السلام
يا محمد عسى عود ذكرته يدوم
جعل عدواننا واعدا عند العداد
ذاك الاسلام واركانه علينا بقوم
ذا جواب القناسى والسلام
□ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى بقوله :
يا سلامى عليك يا رجل القروم
عد من طاف بلكعبه وزار
لو تخفى كلامك يا بسو سيف معلوم
بقفه كل من صلا الفريضة وصم
□ واجاب الصديق الفتى الحارثي بقوله :
الفتى الحارثى رجب عداد النجوم
قبل حل اللغز نبدا بريد
بعد رد التحيه خذ ودى لك علوم
دين الاسلام تخذ به جميع الامم

العاصمة بك تبتهج مع قراها



جاهد بروحه والشريعة .. حماها
امن وامان بلندن والقري طاف
ياش عسى روحه بخلد .. جزاها
بجنان عن مع عباده والاسلاف
وصلاة ربي خاتمة .. منتهاها
على النبي تعداد ايات الاعراف

« ناصرين عباده العاصم »
الرياض - وزارة المعارف - ادارة المعاملات

بمناسبة مباشرة صاحب السمو الملكي سيدي الامير سلمان بن عبدالعزيز لعمله بقصر الإمارة وتوافد عدد كبير من المواطنين للسلام عليه وتهنئته بالشفاء على اثر العملية الجراحية البسيطة التي اجريت لسموه ولما عرف به سموه من دماثة خلق ولين جانب وتواضع ولما له من قدر خاص لدى الجميع كتبت هذه القصيدة ..

سلام ياتور الرياض وبهاها
سلام ياغيث الازامل والاضعاف
سلام ياسم المظالم .. وداها
سلام ياخير العدالة والانصاف
العاصمة بك تبتهج .. مع قراها
عم الفرح كل البوادي والارياف
نفس عزيزة في الضمائر غلاها
ياالله عساها بصحة .. ماترى خلاف
كلمة وفاء من ضمري .. قلقتاها
من عادتى مدح النشاما والاشراف
فرعتك يارجل الشهامة .. لقاها
من صلتها بقعاه جور ومن خاف
يدك الكريمة في الشدايد .. عطاها
عينك فراش للمساكين .. ولحاف
بك الفضيلة بالحقائق .. تباها
ياابو فهد في كل ديرة والاطراف
روح على حب المكارم .. غذاها
والسلك المشهور كساب الاوصاف
صقر الجزيرة بالفضائل .. بناها
حر تعل عليه كل .. مشراف
كم حاجة لاهل الحوايج .. قضاها
ماحد درى عنها بسر ولا شاف

هدية

بليت بحب من غرة جبينه
كما بدر تنحى للمغربي
لكن الدر والشهد المصفا
تسلسل من لما الثغر العذبي
لحظني في غزال ساهيات
بهن الموت والسحر العجبي
سبني بالتعجرف والدلول
ويلسجات والهرج اللببي
عنود عندل نذب اديب
حيب معشراني رحبي
زريف الطول عطلول عطي
صوا به لا يهون ولا
يتل الردف في مشاه تل
وراه مزير مثل الكثبي
مضمير ما يسي غص غضبي
ميول العطف كالغصن الرطبي



رسالة وقصيدة

المكرم الاخ / محرر مضارب البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني وبكل ترحاب ان اقول لك في بداية حديثي مشكور جدا ومن الاعاق على تاخير القصيدة التي صار عمرها شهرين وهي في انتظار النور لموعد طلوعها وكل يوم وبالاخرى كل اسبوع وانا في انتظارها على احر من الجمر ومع ذلك لم ترى النور ما هي الاسباب التي منعت القصيدة من الطلوع رغم قولك انها جيدة فهذا لا اري مانعا لعدم طلوعها الا اذا كنت فعلا قد نسيتها او سقطت سهوا . ارجو ان تتعامل مع من يحسن المعاملة ولك مني جزيل الشكر وعفوا ان تعاديت قليلا في خطبي فالانتظار اشد من القتل هذا والسلام عليكم .

كلما صديقت عنك مسليت
لا تترك صاب بالقلب ارتباك
كل المشوار وابداء ما بنيت
لن تحمد كل شيء في بنك
ياجميل الطرف وينك وين غديت
لاتروح ابعيد عني وش بلاك
ياحبيبي من هواك ما ارتويت
خل عيني ترتوي بلحى ملاك
لا تترك اسمك على بال شقيت
واتفرع واحسبني في لقاك
لاتبيع الود وانت الي شريت
لاقصدت البيع حن من وراك
لوطلبت الفال عنك ما عصيت
كم تمنيتك حلال عن سواك

سعد عبد الله الحويل / تيوك

لولا غيبك

لولا غيبك يا هوى النفس ما ضاق
صدرى ولا بانث بنظراتي الشوق
لى قلب منك واسهر الليل واشتاق
غريك فلا واه تمنيت مخلوق
بيني وبينك خطوة الرجل تنعاق
حسبى على الى صار من بيننا عوق
اجرح وقلبي لك على الطول ينساق
وشى ملكنى سقنى للهوى سوق
كسل جمالك والى العرش باخلاق
حتى الجردت الى تجى منك له ذوق
كيف انتهت ذيك المشاوير بفراق
العام الاول كانت احلامنا فوق

عبد الله العلوي



بعده عني

مشكور يا من داخل القلب ملها
مشكور يا من باح لى بالموه
ابديت لى حبك وانا الحب برعاه
واحضنه لى قلبي واصونه واوده
حبك هدى عبرى ونوره ومغراه
ومشعل شوقا زائدا فوق حده
يطفى شعاعه بالحنى تم يكسا
ويبعث حياه تاركتها بيده
وملك مواسيم المحبه بيمينه
ويامر وينهى فى حاله ويده
تخضع له قلوب المشايرف والجاه
وياحبب انا من بينهم كيف ارده
الاشرف واصل الشرف يوما اواه
ويوما ابيع لروح لجه وعنده
بعده عني واطيق فراقه
ولا احتمل ساعه عذابه . وصده

ازهار الطائف

وقفه حائره

على غير عادة الرجل من دونه
وحسيت نوع من الشلل صاب رجليه
ولا هو من اجل الباب عرى يصكونه
بالاحسان سيرة حينما ما بها سبه
توقف عروق القلب والنفس مرهونه
من شفت قفل الباب يلمع بعينيه
يلمع بعيني يرمى ارماح مسنونه
وناحرت له مبهوت في داجى الفيه
تذكرت وقت لات ياكلر مزونه
يشادى ربيع بنبت وازهار وريه
ثلاث مضم بالخير والعز مقرونه
ياحيف كيف الوقت مايرجعه ليه

عبد الله رشود البلقى

(ودى بشوفك)

ودى بشوفك مير عيت ظروى
لعلها تسبح بشوق ظروفت
ان كان قلبك ينتظر يوم شوق
انا حياى كلها يوم اشوفك
عاهدتنى واليوم ملزوم توى
تم جميعك تتم الله وصوفك
عساه من شوفتك ينزاح ذوى
لصاف كتبه حسد لى تطوفك
اكتب وتحيى بقتجاي حروفت
وانا محبت يدمع عيني حروفت
مشاق لك شوقى ملا كل جوى
بليت مثل الى بجوى بجوفك
ان قدر المولى وطاعت ظروى
احسب ترائى القلبه من ضيوفك

ناصر محمد العايد .. القصيم

اعلان عن تنازل ايجار محل

تعلن مؤسسة العيتاني للتجارة انها قد تنازلت عن ايجار محل فرع المؤسسة لبيع المكسرات المعروف (مكس نت) الكائن بشارع قبايل ملك ابناء سمو الامير منصور . الى السيد عطية احمد مسلم الحارثي . فمن له اى حق او مطالبة على المحل المذكور ان يتصل بنا على تليفون رقم ٢٢٩٠٢٢٩ - ٦٨٨١٨٧٦ او الحضور شخصيا الى ادارة المؤسسة وعنوانها طريق مكة ك ٤ شرق مدارس اللغز وخلف عمارة باجسر . وذلك خلال ١٥ يوما (خمسة عشر يوما) من تاريخه وان المؤسسة غير مسؤولة عن اى مطالبة بعد التاريخ المذكور .
والله الموافق

عبد الله عيده مجهضى
يعمل الجنسية
يعمل عن فهد رخصة
عمل رقم ٧٠٠١٦ من
جدة. المرحوم من
يعمل عليها اشهرها اكتب
أعمل بجدة. وله الشكر

يعن احمد على
الحفل سودانى
الجنسية عن فهد
جواز سفر صادر من
الخرطوم . من يجهده
يسلمه للسفارة
السودانية بجدة وله
الشكر

يعن محمد فهمي
مختار احمد مصرى
الجنسية عن فهد
جواز سفر رقم
٩٨٩١٥ صادر من
مصر الجديدة . من
يجده يسلمه الى
السفارة المصرية
بجدة وله الشكر

يعن محمد عثمان
نظام على هندى
الجنسية عن فهد
جواز سفر رقم
P ٦٩٧٥٥٥ الصادر
من الرياض عام ١٩٨٠
فعل من يجهده يسلمه
الى السفارة الهندية
بجدة وله الشكر

يعن ليلى علي
وليد نواب دين
الجنسية عن فهد
عن فهد جواز سفره
رقم ٥٨٦٣٥٢ EA
صدر من كراتشي .
من يجهده يسلمه الى
السفارة الباكستانية
بجدة وله الشكر

يعن محمد عثمان
نظام على هندى
الجنسية عن فهد
جواز سفر رقم
P ٦٩٧٥٥٥ الصادر
من الرياض عام ١٩٨٠
فعل من يجهده يسلمه
الى السفارة الهندية
بجدة وله الشكر

تعلن مؤسسة الغصين للتجارة والمقالات عن تدبب
مكثولها العامل / سيد حسن خليل مصرى الجنسية
جواز سفر رقم ٩٧١٢ صادر من اسوان . اذا جرى النشر
ين يهه الاس . ومن يعرف عنه شيء الاتصال برقم
٦٤٣٣٦٥٧

طاولتنى همومى

طاولتنى همومى مع بصير الاجل
من حبيبى جلفنى عقب ودين علويل
ما عليه لو اتى له دموى تهل
ميرونات قلبي كرسله لى سبيل
لو بيدى تبعته يوم شفتك رحل
خطوتى فى درويه سيره به دليل
ما عليه لو انه ما بقلبه زعل
وان حصل وسط قلبي من فراقه عويل
لو حبيبى درى بللى من اجله حصل
بعد ما شد عني وانطوى بلرحيل
ما تركنى وحمل من فراقه ثقل
شدتى فى عزايه وعزوتى فى الجميل
لو عيونى درابى ما رمانى عطل
وحدثى تخلفت لى كل عضون عليك
ياحسين الوصيف يا جميل الحضل
ليش ما ترجع الى عن حياتى يميل
ترجع الماضى الى من حياتى اقل
ترجعه فى حاننا تحت ظن ظليل
عيني ساير بحبى فى دروب الامل
همنى لى ركبى مالى فيهن زميل
لا تزيد قواى لا تزيد عئل
ما حصل من شكوى خلى كاسه ثميل
لا تزيد ما حصل من خطيئ جلل
يكفى كثر التجنى خلفنى قتيل
راعى الصدف راعى جينا فى مهل
واحمله فى جنبك فى حنان ودليل
علياء الزهرانى

صدى

هو صار لى عوق وانا صرت عاثور
والكل منا صار شوقه شفاقه
يلعب بقلبي لعبة الغوش بالبور
واو ما بى او ماى العصا بالعلاقة
يا وبتى يا ما بكيدى من الجورنه
ونه ضعيف ضاهدينه رفاقه

الدقيس الصليبيه

صوب

صواب قلبي زاد من واهج الجور
عامين اجاهد عنتى بالصناديق
اسبابها من لابس الجبل وخصور
ابى المجامل والضمائر محاريق
الى ذكرت الى على المتن منثور
شكر يفهن عن الوجه تفهيق

ماجد بن ريعان

الجمعية الفيصلية النسائية بمجدة تقيم السوق الخيري الثالث

افتتحت سمو الأميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز يوم الأربعاء ١٤/٤/٨٤ السوق الخيري الثامن الذي أعدته الجمعية الفيصلية النسائية بمجدة بملاعب اللوتبارك بالحمره .

وقد ضم السوق الخيري مهرجانا للأطفال واشترك ١٤ سفارة عربية وصديقة هي: تايلاند - باكستان - مصر - العراق - المغرب - تونس - بنجلاديش - اليونان - أمريكا - اندونيسيا - سيرلانكا - الهند - الصين بالإضافة إلى بعض المحلات التجارية ومحلات الأسواق الكبيرة ومستشفى الولادة والأطفال ومنتجات السجنيات وبعض المدارس الحكومية والأهلية والأسر التي ترعاها الجمعية . هذا وقد شهد السوق خلال أيام العرض إقبالا وازدحاما شديدين من قبل سيدات المجتمع والأطفال .



بعض المنتجات الصينية كالطبوسات والحلقب . وفي جناح اليونان عرضت مجموعة من الخزف و الأكسسوارات النسائية الجميلة . وفي جناح سيرلانكا عرضت مجموعة من الأكسسوارات النسائية وبعض الملبوسات . وفي الجناح المصري عرضت مجموعة من الثياب المصرية المشهورة والمطرزة برسومات جميلة من القطن والحريز . وفي الجناح الأمريكي كانت المأكولات الأمريكية من أبرز المعروضات التي عرضت لها الجناح الباكستاني فقد عرضت

شاهندا الجناح السعودي وهو عبارة عن جلسة عربية تسمى (الديوانية) وهو مكان لاستقبال الضيوف وقد أعد بها بنسب جالستانا العربية وقد وزعت فيه الخبز النخسبة والخشبية المشفولة والأضواء الخشبية وطاولات التقديم وكلها من الطراز العربي الاصيل . كما عرض في جناح آخر التيكات قديمة عبارة عن بعض الأشياء التي تستعملها الأسر السعودية وهي مياخ بحجم كبير وبشكل جيد - الصناديق القديمة - تشكيلة كبيرة من المراتب المزخرفة - اثاث خشبي مزخرف - طايلومات - من الحريز ومطرزة بشكل جميل . طاولات خشبية - المنقل للقهوة العربي - علب البلود - طيران - طاول - فوانيس وغيره من الخلف الأثرية . وفي الجناح الخاص بمنتجات السجنيات التقينا بالآخت فوزية ابو بكر عبد الله لثمان موقفة بفسجن والتي قالت ان كل هذه الأشياء يدوية اشتركت السجنيات في عملها وتشترك في كل عام في معرض الجمعية وقد ضم الجناح فساتين الفراح مطرزة وفساتين أطفال - مفارش مطرزة - و كروشيه - - طايلومات - مطرزة بالترز والخز - مكرايمات وغيره . وفي الجناح العراقي عرضت مجموعة كبيرة من الخلف الخشبية وبعض الصناعات اليدوية . وفي جناح الصين الوطنية عرضت

وقد ذكرت الآخت حصة الغسل ثالثة رئيسة الجمعية بان الجمعية قد قامت بعمل الميكور - الزلم للسوق وشكرت في الإعداد له جميع اللجان والإدارة بموظفاتها حتى أصبح بالصورة التي نراها عليها الآن . وعن الغرض الذي أقيم من أجله هذه السوق قالت :



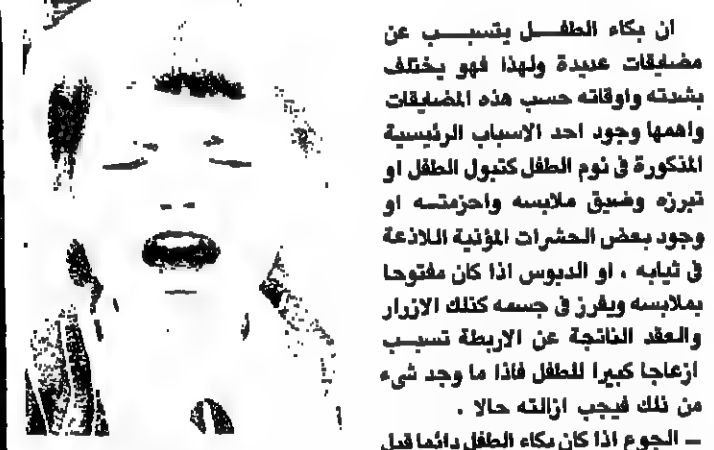
مجموعة من الإثراء الباكستانية المبرزة والطرح المصنعة و الأكسسوارات - النسائية . هذا وفي أثناء تجولنا تقابلنا مع الآخت أمل محمد المواطنة من الكويت الشقيق لانسائها عن رايها في السوق فقلت ...

انني اول مرة اقوم فيها بزيارة بلدي اللتي السعودية ولقد سررت بما رايت في هذا السوق من معروضات ومجهود كبير قامت به الاخوات السعوديات وهذا واضح في ترتيبه واعداه . ثم ان هذا السوق يعطي صورة واضحة للزائر الاجنبي لتقاليدنا وعاداتنا العربية وترافنا مثل (الديوانية) وهي جلسة عربية تحكي تقاليدنا وترافنا العري . واني لشاكرة للاخوات السعوديات على هذا المجهود الكبير ولرؤيتي مثل هذه الاعمال الخيرية جزاما لله عنها خير الجزاء .

كما كان لنا لقاء مع سكرتيرة اللجنة الاجتماعية السيدة نادية حسن والتي اشارت بمجهودات بعض المؤسسات الخيرية في مد يد العون بترعها ببعض من منتجاتها كما قلت يانه قد اشترك في هذا السوق ٤٥ مؤسسة تجارية تقريبا منها من كان متبرعا ومنها من اشترك بنسبة معينة لصالح الجمعية .

الطفل لماذا يبكي؟

يعتبر بكاء الطفل قضية هامة في حياة الطفل وخاصة في الاشهر الاولى من عمره وبكاء الطفل كثيرا ما يحير الام ويتركها خاصة اذا كانت تربي طفل للمرة الاولى .



ان بكاء الطفل يتسبب عن مشكلات عديدة ولهذا فهو يختلف بشدة وواقته حسب هذه المشكلات واحتمال وجود احد الاسباب الرئيسية المذكورة في نوم الطفل كقبول الطفل او تبرزه وضيق ملائمه واحتماله او وجود بعض الحشرات المؤذية اللاذعة في ثيابه . او الدبوس اذا كان مفتوحا بملابسه ويبرز في جسمه كذلك الاثر والعدا الناتجة عن الارتبطة تسبب ازعاجا كبيرا للطفل فاذا ما وجد شيء من ذلك فيجب ازالته حالا .

من الجوع اذا كان بكاء الطفل دائما قبل وجبات الطعام فيدل ذلك على جوعه واذا كان قبلا بوقت طويل فيدل على عدم كفاية كمية الطعام التي يتناولها او على طول المدة الواقعة بين الوجبتين فيوجب زيادة كمية الطعام قليلا او تقريبا المدة بين الوجبتين . وقد يكون بكاء الطفل بعد الطعام دائما فيدل على وجود عسر الهضم عنده فيجب على الام مراجعة الطبيب بعد ذلك لاداء بان هذا العسر لم يزل يخرج الهواء من معدة الطفل ويلتصق هذا العسر ببطيئة ويؤثر على صحته .

المغص . ان المغص هو السبب الرئيسي في بكاء الطفل في اغلب الاحيان وقد يصرخ منه صراخا شديدا متواصلا وسريعا مع فرق قصير بينهما او رفق ركيته الى بطنه ليخفف بهما الم المغص ويشعر من يسمع بكاء الطفل المصغر بالشفقة عليه لان صوته ياتي من اعماق قويا صادقا والمغص الليلي هذا كثير الحديث مع الاطفال حديثي الولادة وعلى الاخص البكرات منهن وغلبا ما تستمر الام المغص في معاناة الطفل طيلة الثلاث اشهر الاولى من عمره .

اما اسبابه فقد اختلف الأطباء فيها فمنهم من يقول انها ناتجة عن شدة حساسية الجهاز العصبي للطفل والبعض يرى انه ناتج عن ثورات عصبية دورية في الجهاز العصبي الناقص النمو . والبعض يصفونها بضعف الجهاز العضلي وعدم تمكنه من التحكم في عمليات الهضم ومما يقلل بهذا الخصوص لبقاء الناتج عن المغص يبدأ غالبا في الساعة السادسة مساء ويستمر حتى العاشرة او الحادية عشرة قبل منتصف الليل . ان المساعدة التي تستطيع الام تقديمها لطفلها في مثل هذه الحالة ان تعمل على تخفيف من الهواء الداخل لمعدته وذلك بعمله بحيث تكون معدته على شكل حرف U وتربطه بلطف كما يمكنها اضعاعه على بطنه فوق ركبتيها والتربيت على ظهره حتى تسمع خروج



امال عبد الرحمن يوسف

مختارات من شعراء الساعديين طاهر محمد الزباني الطاهر الحسيني

سطل	برنين	صدي	اسمك	لم	اجهر
سطل	المهم	في	الحل	وان	نفس
خطبك	جاعني ..	فلي	التاني		
قرات	سطور ..	تضوع	منه	شتر	الزعفران
خطبك	يا حبيب	الروح	كز	الاماني	
اطلع	فيه	حبات	الجماني		
اطلع	فيه	در القبول	صدقا		
حبيبي	يا اعز	النفس	عندي	ك من	جنتاني
متي	يهدا	محبك	بغدتاني		
في ليلة	عصفت	بي	الاشواق	والدنيا	سكون
وبرجعت	للماضي	الحبيب	بكل	السوان	الحين
اتلو	رسالتك	الحبيبة	حين	تجصف	بي الشجون
استرجع	الصب	الفتى	وفي	الهوى	بعض الجنون
واقول	مازال	يهواني	وتعصف	بي	الظنون
والنص	في	الكلمات	يصرخ	ان احبك	لا يهون
وترتاح	نفس	لستقر	اقول	مفك	لا يخون
وقرات	في	طلي	الرسالة	كل	ايامي الجملة
ابام	كنا	تلتقي	بحسب	في	ظل الخيلة
تحكي	ونحكي	لا نمل	كانها	قصص	الطفولة
ونحرف	لو جرت	احسبنا	وليس	هناك	حيلة
ونود	لو نسي	الزمان	واضحت	اللقيا	طويلة
هي قصتي	في	الحب	خالدة	على	مر الدهور
البعض	طلي	رسائل	والبعض	في	عمق الضمير
من عايش	مثل	في	الهوى	يدري	البداية والمصير

في ذلك تمكن القوة التي تمكنه من تجاوز اي مرحلة صعبة . قد يكون وجود الآخرين مفيدا ولكن دورهم لا يتعدى كونه عاملا مساعدا . وتبين انت الاناس .

بني معنى . ذاكرتي تحاصرني ؟ بدلا من ان تساعني في الهرب فانها تحكم الحصار حولي . لم تقو الذاكرة وتشتد لحظة الالم وتضعف في الفرح ؟ لحظة الم واحدة تشدني كل لحظات الالم التي سبقتها وتفتتني اني سبقتها فارها كما كانت حدث بالاس فقط . وبدلا من ان يملني جزء واحد اشعر ان كل ما في قد صار يملني . لاذ تلتاني لحظة الفرح كانت هي فقاعة صليون وتوم لحظة الالم كانت الدهر كه ؟

صحيح ان شعورنا بالالم اعين وابقي من الفرح ولكن تذكر ان لحظة الم تمر بها الآن تزيد في مدى مقاومتنا لالام المستقبل .

اعداد / عبير الحجيلي

تستضيف اليوم الآخت مها فؤاد الاسود مدرسة في ثانوية رايح للبنات تادة للغة العربية سورية الاصل والمتنوعة تخرجت من جامعة دمشق عام ١٩٧٥ م بعد ان حصلت على الاجازة العلمية في الآداب قسم اللغة العربية . وتعمل امينة مكتبة في الثانوية الاولى اضافت الى عملها وهو التدريس . كم عدد الكتب التي تضمها مكتبة المدرسة ؟

تقسم المكتبة حوالي خمسمائة كتاب .

ما الكتب الأكثر نصيبا في المكتبة ؟ وهل توجد مراجع تستعين بها الطالبات ؟

المكتبة البيئية حصة الاسد في مكتبتها عليها الروايات والقصص المتنوعة واعلها ذات طبع ديني . ولكن المكتبة تفتقر الى المراجع التي تخدم المناهج . تحتوي المكتبة فقط على معاجم للغة الانجليزية واللفظ العربية ومعاد ذلك فلا مراجع في المكتبة تساعد الطالبة في الاستزادة منها والاعتماد عليها للاستزادة من المعلومات ومتابعة التحصيل اللغائي .

ما مدى اقبال الطالبات على الغذاء ؟

أود الإشارة هنا الى ان المكتبة حديثة الانشاء في الثانوية . لذلك لم يبدأ تكوينها كمن اقبال الطالبات ضعيفا على استعارة الكتب وقراءتها ومحاولة الاستفادة من معلوماتها .

لا تحزني .. الحياة ممتدة امامك . مستحور اللقاءات وتتعدد ..

اولا الانبياء لهم طعم اخر .. تذوقوا الروح فتبكيها سلكتها فيها الى الابد .. فرحة الابوين بمولدهما البكر اكبر من فرحتهم ببقية ابنائهم .. فرحة خلفة الكلب لول مرة ترك فيه اثرا لا تمحوه ما تلبها من خلفات .. فرحة الطفل بخطوته الاولى عندما يتعلم المشي لا تعادلها فرحته بلبس بنية الحياة .

لا تأسى .. كثيرون ملك تعرفوا في خلوتهم الاول ولكنهم لم يياسوا .. بل نهضوا ثانيا وساروا بخطوات اقوى والثبات مما كانوا .

وهل استطاعوا ان ينهضوا من كبوتهم لوحدهم ؟ ربما امتدت اليهم يد فتشبعوا بها حتى تملكوا قواهم فنهضوا .

اول يد تمتد الى الانسان وتقبله من عثرته هي نفسه . وحده القدرة على تخطي اي صعوبة تواجهك ؟



هيا عايد

[illegible]

150

اليوم في سغافورة: تطلعي الجولة الأخيرة للتصفيات الآسيوية منتخب الكويت يلاقي منتخب البحرين في المباراة الافتتاحية



منتخب البحرين : استعداد جدي لمباراة الكويت



اللاعب الكويتي : مبارزة حلبة



والهجرة ويعلمون من ان الفريق البحريني يلعب بأسلوب ضاغط عندما يمتلك الكرة ويقوم بواجبات الهجومية ويحرك جناحه المتأخران الا ان سلبية مهاجميه ولاعبيه امام المرعي واضحة وهذه معاملة جديبة فكيف يتناول المنتخب البحريني هذه العناصر ذات الكفاءة ولا ترجع السيطرة الى اهداف صحيح ان الفريق يمتلك قلب هجوم فاهم جيد مركزه وتحركته سليمة لكن ضلالتة وعدم مشاكسته باستمرار للمدافعين يجعل فرص البحرين معظمها ضائعة فلا بد للاعب رأس الحربة او قلب الهجوم قبل ان يكون متحركا وصانعا لزملائه ان يكون مشاكسا مع المدافعين لا يخاف الانحام والشر في كل كرة وان يتمتع بقلمة طويلة تتجسج له اقتناص الكرات العرضية وهذا ما لا يتوفر في عدنان ابراهيم وعموما فسيستأنف مدرب الفريق يجب ان يتدارك هذه النقطة لان عدنان سيواجه بعاملين في الدفاع الكويتي هما الحشاش او محبوب وعبدالله محيوق ولابد من المشاكسة مع مدني اللاعبين لكي يتمكن من اداء وظيفتهما لاهداف وكما قلت في رايي البحريني قوته في رايي دفاعه المتزن شديدة وعدنان ضيف ورياض ابراهيم وعبد الصاحب اصغر وسهل الذي يجيد واجباته الدفاعية في جبهة اليمنى الهجومية فهل تستطيع البحرين ان تقب موازين القوى في تلك المجموعة وتفتح باب التنافس على اشد ومن اول يوم في السباق الماراثوني المثير بين فرق المجموعة الاولى هذا ما ينتظره الجميع اليوم؟

وتحركاته بكرة وبدون كرة في اللعب تتم عن حساسية فائقة وفهم جيد مركز قلب الهجوم الذي يلعب فيه وكما يلاحظ في البداية فان قوة الفريق البحريني تتركز في دفاعه الصلب ذو الاداء الواثق الهادئ كما ان وسطه والذي يلعب فيه حمد محمد وسلمان الحربي واهرام فرحان وسلمان متابعان وان كانت اكير عويبه على الاطلاق فخلب الواجبات الدفاعية على الواجبات الهجومية مما يعرض خط هجوم البحرين لعزلة تؤثر كثيرا على ايجابية الفريق في منطقة المناسخ وتغلب بعضهم كما ان الحشاش يمتاز بقدرته في الضربات الركنية لاجلانه العا الهواة والمنتخب الكويتي يمتاز بترايب خطوطه وتناغم لاعبيه وتجانسهم وسوف يواجه المنتخب الكويتي في مباراة اليوم منتخبا قويا

ورائه العنبري وناصر الفخيم والوسط الكويتي عامر بلدياء الاكفاء فاني جانب كرم والخلف والعنبري هناك البلوشي وعبدالعزیز حسن وتشكل انطلاقات العنبري ودعمه للجبهة اليسرى خطورة بلغة على الدفاع البحريني كما ان ناصر الفخيم يدعم الجبهة الهجومية اليمنى ويمك الفريق الكويتي خط دفاع صلب مكون من نعيم سعد وعبدالله معيوف والحشاش او محبوب جمعة ووليد الجاسم وهم رايي متفاهم يجيدوا اغلق الطريق الى مرماه ويجيدوا تغطية بعضهم كما ان الحشاش يمتاز بقدرته في الضربات الركنية لاجلانه العا الهواة والمنتخب الكويتي يمتاز بترايب خطوطه وتناغم لاعبيه وتجانسهم وسوف يواجه المنتخب الكويتي في مباراة اليوم منتخبا قويا

منتخبنا يابله واليابان يتقيا وجه الروجه في أوليات المجموعة الثانية

الاعداد على اكساب الفريق قوة التحمل وربع معدلات لياقة اللاعبين وذلك من خلال المباريات التدريبية العشرة التي خاضها ولاكتساب الخبرة ايضا بعض اللاعبين الجدد الذين شاركوا الفريق لأول مرة ولان لوبيز برازيل فقد اول عتبة خاصة على اجادة اللاعبين للتسديد على المرعي سواء التسديد من الوضع الثابت وخاصة في الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة وكذلك التسديد على المرعي من الحركة بملحاة حراس المرعي والمدافعين لاسيما وان بغريق اكثر من لاعب يجيد التسديد على المرعي كفضيل الدخيل والعنبري والبلوشي وحمد كرم ويوسف سويد والمنتخب الكويتي يلعب حاليا كرة سريعة شاملة لا تقيد فيها بالاراكز ويمتاز بسرعة التحول من الهجوم للدفاع ولعب الفريق بطريقة ٣/٢/٤ ويعتمد فيها على هيمنة الوسط على منطقة المناورة وبناء الهجمات باستغلال المساحات الخلفية في اللعب في شن الهجمات العكسية والمفاجئة اعتمادا على انطلاقات الجناحين وساعدي الهجوم ومن ورائهما الظهيرين المساعدين للهجمات وكما يجيد الفريق الكويتي فتح اللعب على الاضحة فانه يجيد ايضا الاخراق من الوسط معتمدا على مهارة الدخيل ومن

بلفظا حيث انه في خلال مباريات تلك المجموعة تعرض لاجراج بلغ من ٦ مباريات لعبا المنتخب الكويتي حقق الفوز في ٣ مباريات وتعادل مرتين وخسر مرة واحدة وكان فوزه على الاردن مرتين ٣/٠ صفر و ٢/٠ صفر وتعادله مع قطر مرتين ٢/٢ و صفر/صفر وفوزه على سوريا ١/٢ وخسارته امامها بنفس النتيجة ولذلك كان المركز الاول من نصيبه بسبب نسبة اهدافه التي كانت تفوق نسبة اهداف المنتخب القطري المتساوي معه في رصيد النقاط والذي لم يخسر اي مباراة ولكن تعادلاته بلغت اربعة تعادلات ويبدو شك فستوى المنتخب الكويتي قد تعرض في الفترة الماضية للاهتزاز فتنقلت نتائجه وكان لا تزال بعض لاعبيه الكبار اثر كبير على مستوى الفريق وعروضه بالرغم من تدعيمه ببعض العناصر الجديدة التي ابنت وجوها مع الفريق الاول ولكن كانت قد اخذت فترة للتأقلم مع بقية المجموعة بالإضافة الى تغير الجهاز التدريبي للفريق عقب انتهاء مباريات كأس العالم وكل هذه العوامل أدت الى تجذبه عروض الفريق الكويتي وميوط مستوى نتائجه وهو وضع طبيعي قد يمر به اي منتخب يتعرض لمثل هذه الظروف واعتقد ان مباريات هذه التصفيات ستكون القبل الحقيقى لقوة الفريق الكويتي واستعادة المكنة التي كان يحتلها على المستوى الآسيوي وهي اربعة للمراتين لعقد مقارنات بين الفريق الكويتي الحال والفريق الكويتي السابق الذي فقد كوكبه من افضل لاعبيه بسبب الاعتزال كاطر ابليس حارس المرعي وسعد الحوطي لاعب الوسط وجسم يعقوب الهدف الشهير وغيرهم ولهذا ومنذ انتهاء مباريات الفريق الكويتي في المرحلة الاولى من التصفيات للتصفيات والفريق كان يعيش في مرحلة اعداد متواصل من اجل خوض غمار هذه الجولة النهائية من التصفيات القارية لايصال المجموعة الخمس وقد ركز تدريبه البرازيلي لوبيز على تهية الفريق بدنيا وفنيا وفي اخر تصريح للفريق قبل التوجه لسغافورة صرح بانه راض تماما عن مستوى الفريق في المباريات

اليوم ... يبدأ السباق بين أقوى عشرة منتخبات كروية آسيوية تتنافس فيما بينها في الجولة الأخيرة للتصفيات النهائية التأهيلية لنهائيات كأس آسيا في سيلان نيل شرف التاهل والوصول لأولمبياد لوس انجلوس وميليفال القارة ...

وإلى سغافورة تتركز جميع الانتظار حيث تنطلق اليوم أول مباريات في هذا السباق الوعر والذي يجمع كما قلنا بين أقوى وأعتى منتخبات الكرة الآسيوية وخاصة وأن هناك خمسة منتخبات خليجية عربية تتواجه في سيلان حوز المقاعد الآسيوية الثلاثة وفي المقابل تجلها خمسة منتخبات آسيوية تعمل هي الأخرى في سيلان تلك الهدف الذي يسعى إليه الجميع ..

● أي أن الكرة الآسيوية تعيش في تلك الأيام ريمسا ساخسا ومنتخبا للفتكس سيكون حادا خاصة وأن هناك ثلاثة منتخبات عربية خليجية في مجموعة واحدة وهي المجموعة الأولى التي تضم منتخبا الوطني السعودي ومنتخب البحرين ومنتخب الكويت ومنتخب نيوزلندا وكوريا الجنوبية وهي أقوى وأصعب بكثير من المجموعة الثانية التي تضم منتخبات عربية خليجية هما منتخب العراق وقطر ومهم منتخبات تايلاند ومليزيا واليابان ولهذا فللمجموعة الأولى هي المجموعة الأقوى والتنافس فيها سيكون ملها ومثارا وان جاز لنا القول فهي المجموعة الصخرية فللتصفيات الخمسة التي تتكونها جميعها ذات استويات مرتفعة ومن أقوى منتخبات الكرة في الاطلاق ان درجة من المراقبين اجعوا على ان صاحب المركز الثاني في تلك المجموعة سيكون من السهل عليه ان يضمن المجد الثالث لاسيما في الاوليات فيصرف النظر عن قوة صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية فيوسف يخسر اللقاء المفصل أمام لثني المجموعة للصخرة او الأولى في مباراة تحديد المركز الآسيوي الثالث ...

والن هذه المرحلة وصل ترشيح المراقبين واجماعهم اليوم حلت ساعة الصفر وستتعلق التصفيات النهائية لايصال المجموعات الآسيوية الخمس حيث تشهد منافسة اليوم اول لقاءين في تلك المنافسة الماراثونية الوعرة في نطاق مباريات المجموعة الأولى يلتحق المنتخبين الشقيقين الكويتي والبحريني أولى المباريات وفي نطاق المجموعة الثانية يلتقي منتخبا تايلاند واليابان في لقاء هام للغاية لكل

● يفتح منتخبا تايلاند واليابان أول مباريات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبها منتخبات العراق وقطر ومليزيا ولقاء اليوم فرصة لمنتخب العراق وقطر ولقاء اليوم هذين المنتخبين الآسيويين وكما اقلت اخر تقارير المراقبين ان منتخب البحرين تعرض للاف بعض لاعبيه الاساسيين من قبل الاتحاد الدولي كمكثف لمليزيا تعاملا الذي فقد خمسة لاعبين اساسيين فان صحت تلك التقارير فسيكون منتخب البحرين في وضع صعب يتعرض لاجراج بلوغ في الصعاب تعويض لاعب اساسي في فترة وجيزة والمنتخب التايلندي تصدر بطولته المجموعة الآسيوية الرابعة التي كانت تضم الى جانبه منتخب هونغ كونج والصين الشعبية وكوريا الجنوبية وقد حقق فيها نتائج قوية فقد هزم هونغ كونج ١/٠ صفر و ٣/٠ صفر وهزم منتخب الصين ١/٠ صفر وتعادل معه وهزم كوريا الجنوبية ١/٢ وخسر منها بنفس النتيجة وكانت مباريات هذه المجموعة قد اقيمت في بانكوك العاصمة التايلاندية ومن اشهر نجوم الفريق التايلندي فوراً وان ستانليش وبيالونج اما المنتخب الياباني فقد احتل المركز الثاني في المجموعة الآسيوية الثانية وكانت أقوى نتائجها مع اللطيفين حيث اكتسحا ٧/٠ صفر و ١/٠ صفر وتجاوزا مرتين ٨/٠ صفر و ٢/٠ صفر وعموما الفريق الياباني لا يمثل خطورة كبيرة على فرق تلك المجموعة واللقاء هام لكلا الطرفين واعتقد ان كلة تايلاند اذا كانت كلمة الصفوف ستكون الراجح اليوم ..

● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس

● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس

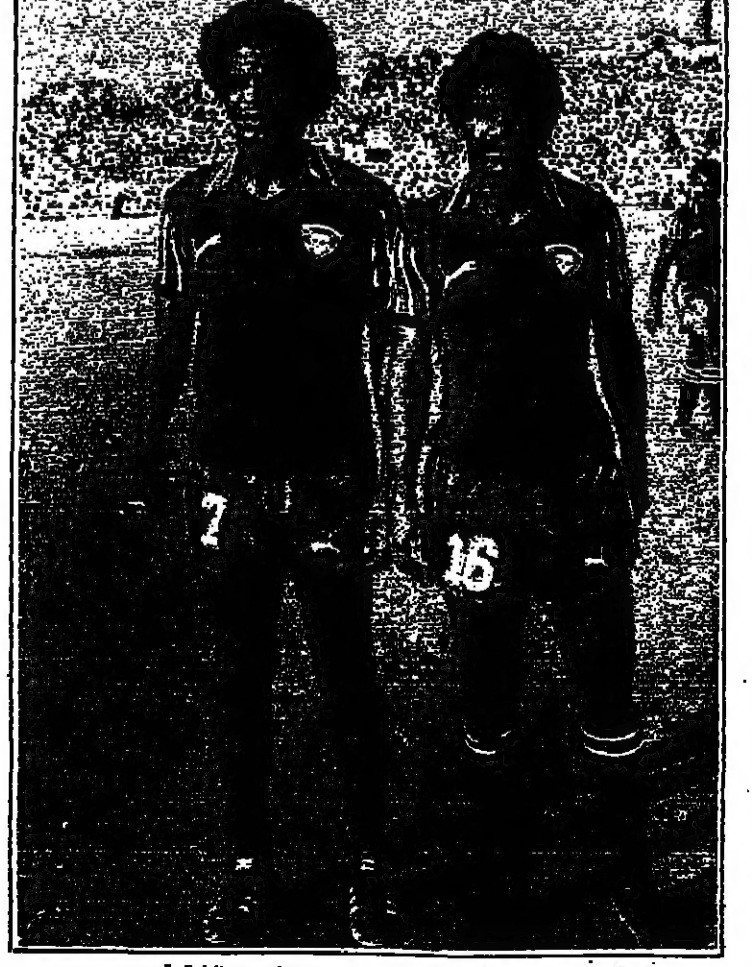
● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس

● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس

● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس



● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس



● المنتخب الكويتي يدخل اللقاء باعتباره يمثل المجموعة الآسيوية الأولى التي ضمت بجانبه منتخبات قطر وسوريا والاردن وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يتصدر بطولته هذه المجموعة بفرق الاهداف وليس

الأمير حمود بن سعود يرعى اليوم ختام البطولة السابعة للسلاح ١٦٠ لاعباً شاركوا في بطولة سيف المبارزة ، وسلاح الشيش

الرياض - طلعت عبد الملك : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير حمود بن سعود رئيس الاتحاد العربي السعودي للسلاح تختتم بعد عصر اليوم السبت بطولة السبعين للعبة السابعة للعبة بطولة المملكة السابعة المفتوحة للسلاح .. والتي بدأت يوم الخميس الماضي بصلة الدريعية .

وشارك في البطولة ١٦٠ لاعباً يمثلون فرق الهلال ، الرياض ، الجزيرة ، وج ، تعليم مكة ، معهد العاصمة ، القادسية ، الاتفاق ، القاعدة الجوية الملك عبد العزيز ، وقاعدة الملك فهد بالطائف ، قاعدة الملك فيصل بالرياض ، النهضة ، جامعة أم القرى ، وجامعة الملك عبد العزيز ، مؤسسة المسعودي بالرياض (إدارة تعليم الرياض) (شارك في بطولة سلاح الشيش ١٢٠ لاعباً وشارك في بطولة سيف المبارزة ١١٣ لاعباً وقد وصل إلى دور الستة عشر في سلاح الشيش كل من :

جمال بوشيت (الاتفاق) ، فيصل العتيبي (القادسية) ، عبد الكريم أسعد (الاتفاق) ، لين ماير (قاعدة الرياض الجوية) ، وليد الجامع (النهضة) ، فريد الجوهري (القادسية) ، عبد الله الويتير (القادسية) ، عبد الله كويل (الاتفاق) ، عبيد عزي البيشي (القادسية) ، خالد الجامع (النهضة) ، نبيل مشوي (قاعدة الملك عبد العزيز الجوية) ، سامي البكر (الاتفاق) ، فيصل حبيب الله (القادسية) ، علي القهري (وج) ، أحمد مجدي مندوه (الهلال) ، أشرف فراج (جامعة أم القرى) .

العلمي ورأي في البطولة

يقول المهندس ميلاد العلمي سكرتير عام مساعد الاتحاد .. فز عدد المشاركين إلى ١٦٠ لاعباً بعد أن كان عدد المشاركين منذ عام ١٣٧٩م ٢٧ لاعباً فقط مثلاً ٨ مئيات فقط . ومن ناحية التنظيم فإن هذه البطولة تعتبر أفضل البطولات تنظيمياً .

ويقول ميلاد العلمي الحكم الدولي السعودي للسلاح .. كان التحكيم مستواً جيداً وشارك في التحكيم عدد من الحكام الوطنيين لأعداد الكوادر الوطنية وقد حققوا نجاحاً ملحوظاً . الترتيب الفني والتعاون من جميع المناطق والأندية والهيئات .

بروشيت يتطلع للكأس

بعد نجاح مدرب الهلال لاول مرة بعد أن نجح بروشيت في تحقيق الكأس مرتين للنصر عندما كان يشرف على تدريبه في السابق .

اتحاد السباحة يحدد اليوم موعد بطولة الخليج للناشئين

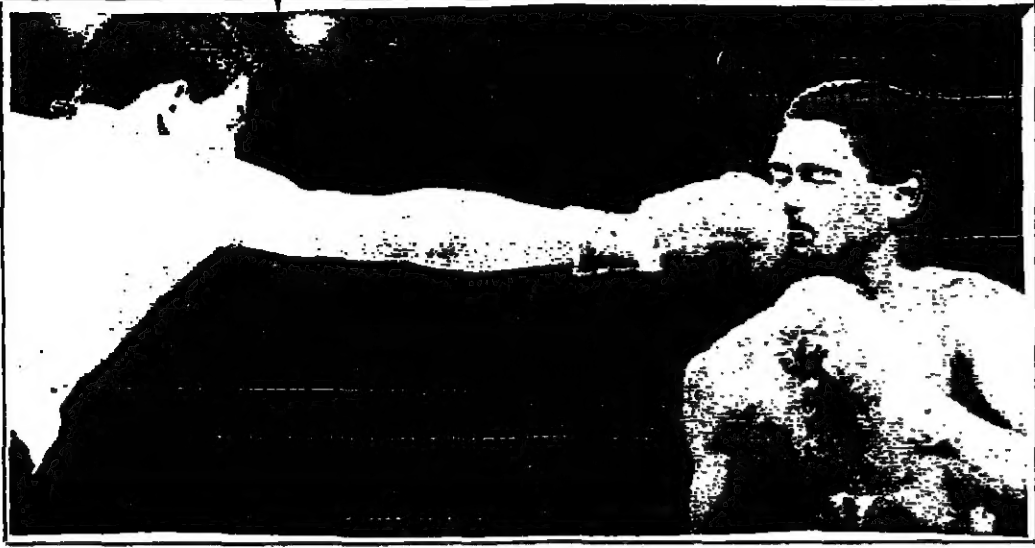
الرياض - طلعت عبد الملك : يعد الاتحاد العربي السعودي للسباحة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم السبت اجتماعاً هاماً بمقره بالرياض برئاسة الأستاذ إبراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ورئيس الاتحاد السعودي للسباحة وذلك لبحث ومناقشة عدد من الموضوعات الهامة :

- ١- تحديد موعد بطولة الخليج للناشئين في السباحة وكرة الماء والغوص .
- ٢- السباحة تحت ١٢ سنة ، تحت ١٤ سنة ، وتحت ١٦ سنة .
- ٣- الغوص تحت ١٢ سنة ، تحت ١٤ سنة .
- ٤- كرة الماء تحت ٢٠ سنة .
- ٥- تقييم الموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ بالنسبة لبطولات السباحة ، وكرة الماء والغوص .
- ٦- مناقشة بعض اوضاع الحكام وبنود الصلح والتطوير المستقبلية المزمع اتمتها .

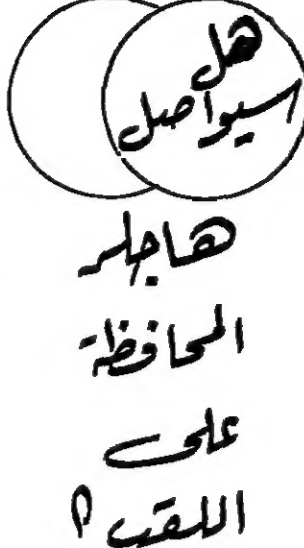
الروح المعنوية والاستقبال الجيد وراء فوز الهلال

حافظ صدى الفريق غير المركز وكذلك التغطية على الفريقين ٩/٩ بعدما مر الهلال بفترة توقف ثمانية أياماً قبل ان يبدأ في البطولة . ولكن المعنوية التي اظهرها الهلال في البطولة كانت من شأنها ان تجعله لا يمكن للشوطين الثالث بأفضل حالاً من الشوطين الثاني حيث بدأ الشوطين بمثل وحسن زائد ساعده في ذلك الجمهور الكبير وعلى اثر توفيق في حائط الصد الفريق المحيد بسبب وجود محمد أحمد على الشبكة تعادل الفريقان ١/١ . وتآزر بعد ذلك الاداء بالتحفة على الفريقين ، وعلى حائط الصد .. وجاءت المعنوية الاسرائيلية الهائلة لتتقلل قوة الفريقين السباحين الفريقين المحيد .. وصيحت زمام المبادرة وبصمودية في يد الفريق الهلال ليقدم ١٢/١٠ ، ١٣/١٤ ، ويهيئ الشوطين لصالحه ١٣/١٥ . كان الشوطين الرابع هو اصعب الشوطين واكثرها إثارة وتدية بين الفريقين .. وقد بدأ للمحيط للمباراة بتألق في ترتيبات الفريق السباحين والدفاع الجماعي القوي .. ليقدم ١/٥ بسهولة .. وعلى وقت مستقطع لوزان المسعد مدرب الهلال يتوقف المحيط ويتعامل الفريقان ٦/٦ .. بعد ذلك التزم الفريقان بلعبة الحذر فبدأت التقدم نقطة نقطة .. للمحيط مشدود لانه يريد انهاء المباراة والشوطين الرابع لصالحه .. والمحيط يلعب بحسن لخطه الشوطين الرابع .. ليكون هناك شوط لاصل .. وبوسط هذا وذاك قل المستوى الفني للاداء الجماعي في الهجوم والدفاع .. وجاءت اخطاء لاعبي الفريقين اما من ضربات سديدة خارج الملعب او في الشبكة او تسديدات خارجة .. وتعدلا فقدم الهلال ٧/٨ ، ١١/١٢ ، ١٢/١٣ ، ١٣/١٤ ، ١٤/١٥ ، ١٥/١٦ ، ١٦/١٧ ، ١٧/١٨ ، ١٨/١٩ ، ١٩/٢٠ ، ٢٠/٢١ ، ٢١/٢٢ ، ٢٢/٢٣ ، ٢٣/٢٤ ، ٢٤/٢٥ ، ٢٥/٢٦ ، ٢٦/٢٧ ، ٢٧/٢٨ ، ٢٨/٢٩ ، ٢٩/٣٠ ، ٣٠/٣١ ، ٣١/٣٢ ، ٣٢/٣٣ ، ٣٣/٣٤ ، ٣٤/٣٥ ، ٣٥/٣٦ ، ٣٦/٣٧ ، ٣٧/٣٨ ، ٣٨/٣٩ ، ٣٩/٤٠ ، ٤٠/٤١ ، ٤١/٤٢ ، ٤٢/٤٣ ، ٤٣/٤٤ ، ٤٤/٤٥ ، ٤٥/٤٦ ، ٤٦/٤٧ ، ٤٧/٤٨ ، ٤٨/٤٩ ، ٤٩/٥٠ ، ٥٠/٥١ ، ٥١/٥٢ ، ٥٢/٥٣ ، ٥٣/٥٤ ، ٥٤/٥٥ ، ٥٥/٥٦ ، ٥٦/٥٧ ، ٥٧/٥٨ ، ٥٨/٥٩ ، ٥٩/٦٠ ، ٦٠/٦١ ، ٦١/٦٢ ، ٦٢/٦٣ ، ٦٣/٦٤ ، ٦٤/٦٥ ، ٦٥/٦٦ ، ٦٦/٦٧ ، ٦٧/٦٨ ، ٦٨/٦٩ ، ٦٩/٧٠ ، ٧٠/٧١ ، ٧١/٧٢ ، ٧٢/٧٣ ، ٧٣/٧٤ ، ٧٤/٧٥ ، ٧٥/٧٦ ، ٧٦/٧٧ ، ٧٧/٧٨ ، ٧٨/٧٩ ، ٧٩/٨٠ ، ٨٠/٨١ ، ٨١/٨٢ ، ٨٢/٨٣ ، ٨٣/٨٤ ، ٨٤/٨٥ ، ٨٥/٨٦ ، ٨٦/٨٧ ، ٨٧/٨٨ ، ٨٨/٨٩ ، ٨٩/٩٠ ، ٩٠/٩١ ، ٩١/٩٢ ، ٩٢/٩٣ ، ٩٣/٩٤ ، ٩٤/٩٥ ، ٩٥/٩٦ ، ٩٦/٩٧ ، ٩٧/٩٨ ، ٩٨/٩٩ ، ٩٩/١٠٠ ، ١٠٠/١٠١ ، ١٠١/١٠٢ ، ١٠٢/١٠٣ ، ١٠٣/١٠٤ ، ١٠٤/١٠٥ ، ١٠٥/١٠٦ ، ١٠٦/١٠٧ ، ١٠٧/١٠٨ ، ١٠٨/١٠٩ ، ١٠٩/١١٠ ، ١١٠/١١١ ، ١١١/١١٢ ، ١١٢/١١٣ ، ١١٣/١١٤ ، ١١٤/١١٥ ، ١١٥/١١٦ ، ١١٦/١١٧ ، ١١٧/١١٨ ، ١١٨/١١٩ ، ١١٩/١٢٠ ، ١٢٠/١٢١ ، ١٢١/١٢٢ ، ١٢٢/١٢٣ ، ١٢٣/١٢٤ ، ١٢٤/١٢٥ ، ١٢٥/١٢٦ ، ١٢٦/١٢٧ ، ١٢٧/١٢٨ ، ١٢٨/١٢٩ ، ١٢٩/١٣٠ ، ١٣٠/١٣١ ، ١٣١/١٣٢ ، ١٣٢/١٣٣ ، ١٣٣/١٣٤ ، ١٣٤/١٣٥ ، ١٣٥/١٣٦ ، ١٣٦/١٣٧ ، ١٣٧/١٣٨ ، ١٣٨/١٣٩ ، ١٣٩/١٤٠ ، ١٤٠/١٤١ ، ١٤١/١٤٢ ، ١٤٢/١٤٣ ، ١٤٣/١٤٤ ، ١٤٤/١٤٥ ، ١٤٥/١٤٦ ، ١٤٦/١٤٧ ، ١٤٧/١٤٨ ، ١٤٨/١٤٩ ، ١٤٩/١٥٠ ، ١٥٠/١٥١ ، ١٥١/١٥٢ ، ١٥٢/١٥٣ ، ١٥٣/١٥٤ ، ١٥٤/١٥٥ ، ١٥٥/١٥٦ ، ١٥٦/١٥٧ ، ١٥٧/١٥٨ ، ١٥٨/١٥٩ ، ١٥٩/١٦٠ ، ١٦٠/١٦١ ، ١٦١/١٦٢ ، ١٦٢/١٦٣ ، ١٦٣/١٦٤ ، ١٦٤/١٦٥ ، ١٦٥/١٦٦ ، ١٦٦/١٦٧ ، ١٦٧/١٦٨ ، ١٦٨/١٦٩ ، ١٦٩/١٧٠ ، ١٧٠/١٧١ ، ١٧١/١٧٢ ، ١٧٢/١٧٣ ، ١٧٣/١٧٤ ، ١٧٤/١٧٥ ، ١٧٥/١٧٦ ، ١٧٦/١٧٧ ، ١٧٧/١٧٨ ، ١٧٨/١٧٩ ، ١٧٩/١٨٠ ، ١٨٠/١٨١ ، ١٨١/١٨٢ ، ١٨٢/١٨٣ ، ١٨٣/١٨٤ ، ١٨٤/١٨٥ ، ١٨٥/١٨٦ ، ١٨٦/١٨٧ ، ١٨٧/١٨٨ ، ١٨٨/١٨٩ ، ١٨٩/١٩٠ ، ١٩٠/١٩١ ، ١٩١/١٩٢ ، ١٩٢/١٩٣ ، ١٩٣/١٩٤ ، ١٩٤/١٩٥ ، ١٩٥/١٩٦ ، ١٩٦/١٩٧ ، ١٩٧/١٩٨ ، ١٩٨/١٩٩ ، ١٩٩/٢٠٠ ، ٢٠٠/٢٠١ ، ٢٠١/٢٠٢ ، ٢٠٢/٢٠٣ ، ٢٠٣/٢٠٤ ، ٢٠٤/٢٠٥ ، ٢٠٥/٢٠٦ ، ٢٠٦/٢٠٧ ، ٢٠٧/٢٠٨ ، ٢٠٨/٢٠٩ ، ٢٠٩/٢١٠ ، ٢١٠/٢١١ ، ٢١١/٢١٢ ، ٢١٢/٢١٣ ، ٢١٣/٢١٤ ، ٢١٤/٢١٥ ، ٢١٥/٢١٦ ، ٢١٦/٢١٧ ، ٢١٧/٢١٨ ، ٢١٨/٢١٩ ، ٢١٩/٢٢٠ ، ٢٢٠/٢٢١ ، ٢٢١/٢٢٢ ، ٢٢٢/٢٢٣ ، ٢٢٣/٢٢٤ ، ٢٢٤/٢٢٥ ، ٢٢٥/٢٢٦ ، ٢٢٦/٢٢٧ ، ٢٢٧/٢٢٨ ، ٢٢٨/٢٢٩ ، ٢٢٩/٢٣٠ ، ٢٣٠/٢٣١ ، ٢٣١/٢٣٢ ، ٢٣٢/٢٣٣ ، ٢٣٣/٢٣٤ ، ٢٣٤/٢٣٥ ، ٢٣٥/٢٣٦ ، ٢٣٦/٢٣٧ ، ٢٣٧/٢٣٨ ، ٢٣٨/٢٣٩ ، ٢٣٩/٢٤٠ ، ٢٤٠/٢٤١ ، ٢٤١/٢٤٢ ، ٢٤٢/٢٤٣ ، ٢٤٣/٢٤٤ ، ٢٤٤/٢٤٥ ، ٢٤٥/٢٤٦ ، ٢٤٦/٢٤٧ ، ٢٤٧/٢٤٨ ، ٢٤٨/٢٤٩ ، ٢٤٩/٢٥٠ ، ٢٥٠/٢٥١ ، ٢٥١/٢٥٢ ، ٢٥٢/٢٥٣ ، ٢٥٣/٢٥٤ ، ٢٥٤/٢٥٥ ، ٢٥٥/٢٥٦ ، ٢٥٦/٢٥٧ ، ٢٥٧/٢٥٨ ، ٢٥٨/٢٥٩ ، ٢٥٩/٢٦٠ ، ٢٦٠/٢٦١ ، ٢٦١/٢٦٢ ، ٢٦٢/٢٦٣ ، ٢٦٣/٢٦٤ ، ٢٦٤/٢٦٥ ، ٢٦٥/٢٦٦ ، ٢٦٦/٢٦٧ ، ٢٦٧/٢٦٨ ، ٢٦٨/٢٦٩ ، ٢٦٩/٢٧٠ ، ٢٧٠/٢٧١ ، ٢٧١/٢٧٢ ، ٢٧٢/٢٧٣ ، ٢٧٣/٢٧٤ ، ٢٧٤/٢٧٥ ، ٢٧٥/٢٧٦ ، ٢٧٦/٢٧٧ ، ٢٧٧/٢٧٨ ، ٢٧٨/٢٧٩ ، ٢٧٩/٢٨٠ ، ٢٨٠/٢٨١ ، ٢٨١/٢٨٢ ، ٢٨٢/٢٨٣ ، ٢٨٣/٢٨٤ ، ٢٨٤/٢٨٥ ، ٢٨٥/٢٨٦ ، ٢٨٦/٢٨٧ ، ٢٨٧/٢٨٨ ، ٢٨٨/٢٨٩ ، ٢٨٩/٢٩٠ ، ٢٩٠/٢٩١ ، ٢٩١/٢٩٢ ، ٢٩٢/٢٩٣ ، ٢٩٣/٢٩٤ ، ٢٩٤/٢٩٥ ، ٢٩٥/٢٩٦ ، ٢٩٦/٢٩٧ ، ٢٩٧/٢٩٨ ، ٢٩٨/٢٩٩ ، ٢٩٩/٣٠٠ ، ٣٠٠/٣٠١ ، ٣٠١/٣٠٢ ، ٣٠٢/٣٠٣ ، ٣٠٣/٣٠٤ ، ٣٠٤/٣٠٥ ، ٣٠٥/٣٠٦ ، ٣٠٦/٣٠٧ ، ٣٠٧/٣٠٨ ، ٣٠٨/٣٠٩ ، ٣٠٩/٣١٠ ، ٣١٠/٣١١ ، ٣١١/٣١٢ ، ٣١٢/٣١٣ ، ٣١٣/٣١٤ ، ٣١٤/٣١٥ ، ٣١٥/٣١٦ ، ٣١٦/٣١٧ ، ٣١٧/٣١٨ ، ٣١٨/٣١٩ ، ٣١٩/٣٢٠ ، ٣٢٠/٣٢١ ، ٣٢١/٣٢٢ ، ٣٢٢/٣٢٣ ، ٣٢٣/٣٢٤ ، ٣٢٤/٣٢٥ ، ٣٢٥/٣٢٦ ، ٣٢٦/٣٢٧ ، ٣٢٧/٣٢٨ ، ٣٢٨/٣٢٩ ، ٣٢٩/٣٣٠ ، ٣٣٠/٣٣١ ، ٣٣١/٣٣٢ ، ٣٣٢/٣٣٣ ، ٣٣٣/٣٣٤ ، ٣٣٤/٣٣٥ ، ٣٣٥/٣٣٦ ، ٣٣٦/٣٣٧ ، ٣٣٧/٣٣٨ ، ٣٣٨/٣٣٩ ، ٣٣٩/٣٤٠ ، ٣٤٠/٣٤١ ، ٣٤١/٣٤٢ ، ٣٤٢/٣٤٣ ، ٣٤٣/٣٤٤ ، ٣٤٤/٣٤٥ ، ٣٤٥/٣٤٦ ، ٣٤٦/٣٤٧ ، ٣٤٧/٣٤٨ ، ٣٤٨/٣٤٩ ، ٣٤٩/٣٥٠ ، ٣٥٠/٣٥١ ، ٣٥١/٣٥٢ ، ٣٥٢/٣٥٣ ، ٣٥٣/٣٥٤ ، ٣٥٤/٣٥٥ ، ٣٥٥/٣٥٦ ، ٣٥٦/٣٥٧ ، ٣٥٧/٣٥٨ ، ٣٥٨/٣٥٩ ، ٣٥٩/٣٦٠ ، ٣٦٠/٣٦١ ، ٣٦١/٣٦٢ ، ٣٦٢/٣٦٣ ، ٣٦٣/٣٦٤ ، ٣٦٤/٣٦٥ ، ٣٦٥/٣٦٦ ، ٣٦٦/٣٦٧ ، ٣٦٧/٣٦٨ ، ٣٦٨/٣٦٩ ، ٣٦٩/٣٧٠ ، ٣٧٠/٣٧١ ، ٣٧١/٣٧٢ ، ٣٧٢/٣٧٣ ، ٣٧٣/٣٧٤ ، ٣٧٤/٣٧٥ ، ٣٧٥/٣٧٦ ، ٣٧٦/٣٧٧ ، ٣٧٧/٣٧٨ ، ٣٧٨/٣٧٩ ، ٣٧٩/٣٨٠ ، ٣٨٠/٣٨١ ، ٣٨١/٣٨٢ ، ٣٨٢/٣٨٣ ، ٣٨٣/٣٨٤ ، ٣٨٤/٣٨٥ ، ٣٨٥/٣٨٦ ، ٣٨٦/٣٨٧ ، ٣٨٧/٣٨٨ ، ٣٨٨/٣٨٩ ، ٣٨٩/٣٩٠ ، ٣٩٠/٣٩١ ، ٣٩١/٣٩٢ ، ٣٩٢/٣٩٣ ، ٣٩٣/٣٩٤ ، ٣٩٤/٣٩٥ ، ٣٩٥/٣٩٦ ، ٣٩٦/٣٩٧ ، ٣٩٧/٣٩٨ ، ٣٩٨/٣٩٩ ، ٣٩٩/٤٠٠ ، ٤٠٠/٤٠١ ، ٤٠١/٤٠٢ ، ٤٠٢/٤٠٣ ، ٤٠٣/٤٠٤ ، ٤٠٤/٤٠٥ ، ٤٠٥/٤٠٦ ، ٤٠٦/٤٠٧ ، ٤٠٧/٤٠٨ ، ٤٠٨/٤٠٩ ، ٤٠٩/٤١٠ ، ٤١٠/٤١١ ، ٤١١/٤١٢ ، ٤١٢/٤١٣ ، ٤١٣/٤١٤ ، ٤١٤/٤١٥ ، ٤١٥/٤١٦ ، ٤١٦/٤١٧ ، ٤١٧/٤١٨ ، ٤١٨/٤١٩ ، ٤١٩/٤٢٠ ، ٤٢٠/٤٢١ ، ٤٢١/٤٢٢ ، ٤٢٢/٤٢٣ ، ٤٢٣/٤٢٤ ، ٤٢٤/٤٢٥ ، ٤٢٥/٤٢٦ ، ٤٢٦/٤٢٧ ، ٤٢٧/٤٢٨ ، ٤٢٨/٤٢٩ ، ٤٢٩/٤٣٠ ، ٤٣٠/٤٣١ ، ٤٣١/٤٣٢ ، ٤٣٢/٤٣٣ ، ٤٣٣/٤٣٤ ، ٤٣٤/٤٣٥ ، ٤٣٥/٤٣٦ ، ٤٣٦/٤٣٧ ، ٤٣٧/٤٣٨ ، ٤٣٨/٤٣٩ ، ٤٣٩/٤٤٠ ، ٤٤٠/٤٤١ ، ٤٤١/٤٤٢ ، ٤٤٢/٤٤٣ ، ٤٤٣/٤٤٤ ، ٤٤٤/٤٤٥ ، ٤٤٥/٤٤٦ ، ٤٤٦/٤٤٧ ، ٤٤٧/٤٤٨ ، ٤٤٨/٤٤٩ ، ٤٤٩/٤٥٠ ، ٤٥٠/٤٥١ ، ٤٥١/٤٥٢ ، ٤٥٢/٤٥٣ ، ٤٥٣/٤٥٤ ، ٤٥٤/٤٥٥ ، ٤٥٥/٤٥٦ ، ٤٥٦/٤٥٧ ، ٤٥٧/٤٥٨ ، ٤٥٨/٤٥٩ ، ٤٥٩/٤٦٠ ، ٤٦٠/٤٦١ ، ٤٦١/٤٦٢ ، ٤٦٢/٤٦٣ ، ٤٦٣/٤٦٤ ، ٤٦٤/٤٦٥ ، ٤٦٥/٤٦٦ ، ٤٦٦/٤٦٧ ، ٤٦٧/٤٦٨ ، ٤٦٨/٤٦٩ ، ٤٦٩/٤٧٠ ، ٤٧٠/٤٧١ ، ٤٧١/٤٧٢ ، ٤٧٢/٤٧٣ ، ٤٧٣/٤٧٤ ، ٤٧٤/٤٧٥ ، ٤٧٥/٤٧٦ ، ٤٧٦/٤٧٧ ، ٤٧٧/٤٧٨ ، ٤٧٨/٤٧٩ ، ٤٧٩/٤٨٠ ، ٤٨٠/٤٨١ ، ٤٨١/٤٨٢ ، ٤٨٢/٤٨٣ ، ٤٨٣/٤٨٤ ، ٤٨٤/٤٨٥ ، ٤٨٥/٤٨٦ ، ٤٨٦/٤٨٧ ، ٤٨٧/٤٨٨ ، ٤٨٨/٤٨٩ ، ٤٨٩/٤٩٠ ، ٤٩٠/٤٩١ ، ٤٩١/٤٩٢ ، ٤٩٢/٤٩٣ ، ٤٩٣/٤٩٤ ، ٤٩٤/٤٩٥ ، ٤٩٥/٤٩٦ ، ٤٩٦/٤٩٧ ، ٤٩٧/٤٩٨ ، ٤٩٨/٤٩٩ ، ٤٩٩/٥٠٠ ، ٥٠٠/٥٠١ ، ٥٠١/٥٠٢ ، ٥٠٢/٥٠٣ ، ٥٠٣/٥٠٤ ، ٥٠٤/٥٠٥ ، ٥٠٥/٥٠٦ ، ٥٠٦/٥٠٧ ، ٥٠٧/٥٠٨ ، ٥٠٨/٥٠٩ ، ٥٠٩/٥١٠ ، ٥١٠/٥١١ ، ٥١١/٥١٢ ، ٥١٢/٥١٣ ، ٥١٣/٥١٤ ، ٥١٤/٥١٥ ، ٥١٥/٥١٦ ، ٥١٦/٥١٧ ، ٥١٧/٥١٨ ، ٥١٨/٥١٩ ، ٥١٩/٥٢٠ ، ٥٢٠/٥٢١ ، ٥٢١/٥٢٢ ، ٥٢٢/٥٢٣ ، ٥٢٣/٥٢٤ ، ٥٢٤/٥٢٥ ، ٥٢٥/٥٢٦ ، ٥٢٦/٥٢٧ ، ٥٢٧/٥٢٨ ، ٥٢٨/٥٢٩ ، ٥٢٩/٥٣٠ ، ٥٣٠/٥٣١ ، ٥٣١/٥٣٢ ، ٥٣٢/٥٣٣ ، ٥٣٣/٥٣٤ ، ٥٣٤/٥٣٥ ، ٥٣٥/٥٣٦ ، ٥٣٦/٥٣٧ ، ٥٣٧/٥٣٨ ، ٥٣٨/٥٣٩ ، ٥٣٩/٥٤٠ ، ٥٤٠/٥٤١ ، ٥٤١/٥٤٢ ، ٥٤٢/٥٤٣ ، ٥٤٣/٥٤٤ ، ٥٤٤/٥٤٥ ، ٥٤٥/٥٤٦ ، ٥٤٦/٥٤٧ ، ٥٤٧/٥٤٨ ، ٥٤٨/٥٤٩ ، ٥٤٩/٥٥٠ ، ٥٥٠/٥٥١ ، ٥٥١/٥٥٢ ، ٥٥٢/٥٥٣ ، ٥٥٣/٥٥٤ ، ٥٥٤/٥٥٥ ، ٥٥٥/٥٥٦ ، ٥٥٦/٥٥٧ ، ٥٥٧/٥٥٨ ، ٥٥٨/٥٥٩ ، ٥٥٩/٥٦٠ ، ٥٦٠/٥٦١ ، ٥٦١/٥٦٢ ، ٥٦٢/٥٦٣ ، ٥٦٣/٥٦٤ ، ٥٦٤/٥٦٥ ، ٥٦٥/٥٦٦ ، ٥٦٦/٥٦٧ ، ٥٦٧/٥٦٨ ، ٥٦٨/٥٦٩ ، ٥٦٩/٥٧٠ ، ٥٧٠/٥٧١ ، ٥٧١/٥٧٢ ، ٥٧٢/٥٧٣ ، ٥٧٣/٥٧٤ ، ٥٧٤/٥٧٥ ، ٥٧٥/٥٧٦ ، ٥٧٦/٥٧٧ ، ٥٧٧/٥٧٨ ، ٥٧٨/٥٧٩ ، ٥٧٩/٥٨٠ ، ٥٨٠/٥٨١ ، ٥٨١/٥٨٢ ، ٥٨٢/٥٨٣ ، ٥٨٣/٥٨٤ ، ٥٨٤/٥٨٥ ، ٥٨٥/٥٨٦ ، ٥٨٦/٥٨٧ ، ٥٨٧/٥٨٨ ، ٥٨٨/٥٨٩ ، ٥٨٩/٥٩٠ ، ٥٩٠/٥٩١ ، ٥٩١/٥٩٢ ، ٥٩٢/٥٩٣ ، ٥٩٣/٥٩٤ ، ٥٩٤/٥٩٥ ، ٥٩٥/٥٩٦ ، ٥٩٦/٥٩٧ ، ٥٩٧/٥٩٨ ، ٥٩٨/٥٩٩ ، ٥٩٩/٦٠٠ ، ٦٠٠/٦٠١ ، ٦٠١/٦٠٢ ، ٦٠٢/٦٠٣ ، ٦٠٣/٦٠٤ ، ٦٠٤/٦٠٥ ، ٦٠٥/٦٠٦ ، ٦٠٦/٦٠٧ ، ٦٠٧/٦٠٨ ، ٦٠٨/٦٠٩ ، ٦٠٩/٦١٠ ، ٦١٠/٦١١ ، ٦١١/٦١٢ ، ٦١٢/٦١٣ ، ٦١٣/٦١٤ ، ٦١٤/٦١٥ ، ٦١٥/٦١٦ ، ٦١٦/٦١٧ ، ٦١٧/٦١٨ ، ٦١٨/٦١٩ ، ٦١٩/٦٢٠ ، ٦٢٠/٦٢١ ، ٦٢١/٦٢٢ ، ٦٢٢/٦٢٣ ، ٦٢٣/٦٢٤ ، ٦٢٤/٦٢٥ ، ٦٢٥/٦٢٦ ، ٦٢٦/٦٢٧ ، ٦٢٧/٦٢٨ ، ٦٢٨/٦٢٩ ، ٦٢٩/٦٣٠ ، ٦٣٠/٦٣١ ، ٦٣١/٦٣٢ ، ٦٣٢/٦٣٣ ، ٦٣٣/٦٣٤ ، ٦٣٤/٦٣٥ ، ٦٣٥/٦٣٦ ، ٦٣٦/٦٣٧ ، ٦٣٧/٦٣٨ ، ٦٣٨/٦٣٩ ، ٦٣٩/٦٤٠ ، ٦٤٠/٦٤١ ، ٦٤١/٦٤٢ ، ٦٤٢/٦٤٣ ، ٦٤٣/٦٤٤ ، ٦٤٤/٦٤٥ ، ٦٤٥/٦٤٦ ، ٦٤٦/٦٤٧ ، ٦٤٧/٦٤٨ ، ٦٤٨/٦٤٩ ، ٦٤٩/٦٥٠ ، ٦٥٠/٦٥١ ، ٦٥١/٦٥٢ ، ٦٥٢/٦٥٣ ، ٦٥٣/٦٥٤ ، ٦٥٤/٦٥٥ ، ٦٥٥/٦٥٦ ، ٦٥٦/٦٥٧ ، ٦٥٧/٦٥٨ ، ٦٥٨/٦٥٩ ، ٦٥٩/٦٦٠ ، ٦٦٠/٦٦١ ، ٦٦١/٦٦٢ ، ٦٦٢/٦٦٣ ، ٦٦٣/٦٦٤ ، ٦٦٤/٦٦٥ ، ٦٦٥/٦٦٦ ، ٦٦٦/٦٦٧ ، ٦٦٧/٦٦٨ ، ٦٦٨/٦٦٩ ، ٦٦٩/٦٧٠ ، ٦٧٠/٦٧١ ، ٦٧١/٦٧٢ ، ٦٧٢/٦٧٣ ، ٦٧٣/٦٧٤ ، ٦٧٤/٦٧٥ ، ٦٧٥/٦٧٦ ، ٦٧٦/٦٧٧ ، ٦٧٧/٦٧٨ ، ٦٧٨/٦٧٩ ، ٦٧٩/٦٨٠ ، ٦٨٠/٦٨١ ، ٦٨١/٦٨٢ ، ٦٨٢/٦٨٣ ، ٦٨٣/٦٨٤ ، ٦٨٤/٦٨٥ ، ٦٨٥/٦٨٦ ، ٦٨٦/٦٨٧ ، ٦٨٧/٦٨٨ ، ٦٨٨/٦٨٩ ، ٦٨٩/٦٩٠ ، ٦٩٠/٦٩١ ، ٦٩١/٦٩٢ ، ٦٩٢/٦٩٣ ، ٦٩٣/٦٩٤ ، ٦٩٤/٦٩٥ ، ٦٩٥/٦٩٦ ، ٦٩٦/٦٩٧ ، ٦٩٧/٦٩٨ ، ٦٩٨/٦٩٩ ، ٦٩٩/٧٠٠ ، ٧٠٠/٧٠١ ، ٧٠١/٧٠٢ ، ٧٠٢/٧٠٣ ، ٧٠٣/٧٠٤ ، ٧٠٤/٧٠٥ ، ٧٠٥/٧٠٦ ، ٧٠٦/٧٠٧ ، ٧٠٧/٧٠٨ ، ٧٠٨/٧٠٩ ، ٧٠٩/٧١٠ ، ٧١٠/٧١١ ، ٧١١/٧١٢ ، ٧١٢/٧١٣ ، ٧١٣/٧١٤ ، ٧١٤/٧١٥ ، ٧١٥/٧١٦ ، ٧١٦/٧١٧ ، ٧١٧/٧١٨ ، ٧١٨/٧١٩ ، ٧١٩/٧٢٠ ، ٧٢٠/٧٢١ ، ٧٢١/٧٢٢ ، ٧٢٢/٧٢٣ ، ٧٢٣/٧٢٤ ، ٧٢٤/٧٢٥ ، ٧٢٥/٧٢٦ ، ٧٢٦/٧٢٧ ، ٧٢٧/٧٢٨ ، ٧٢٨/٧٢٩ ، ٧٢٩/٧٣٠ ، ٧٣٠/٧٣١ ، ٧٣١/٧٣٢ ، ٧٣٢/٧٣٣ ، ٧٣٣/٧٣٤ ، ٧٣٤/٧٣٥ ، ٧٣٥/٧٣٦ ، ٧٣٦/٧٣٧ ،

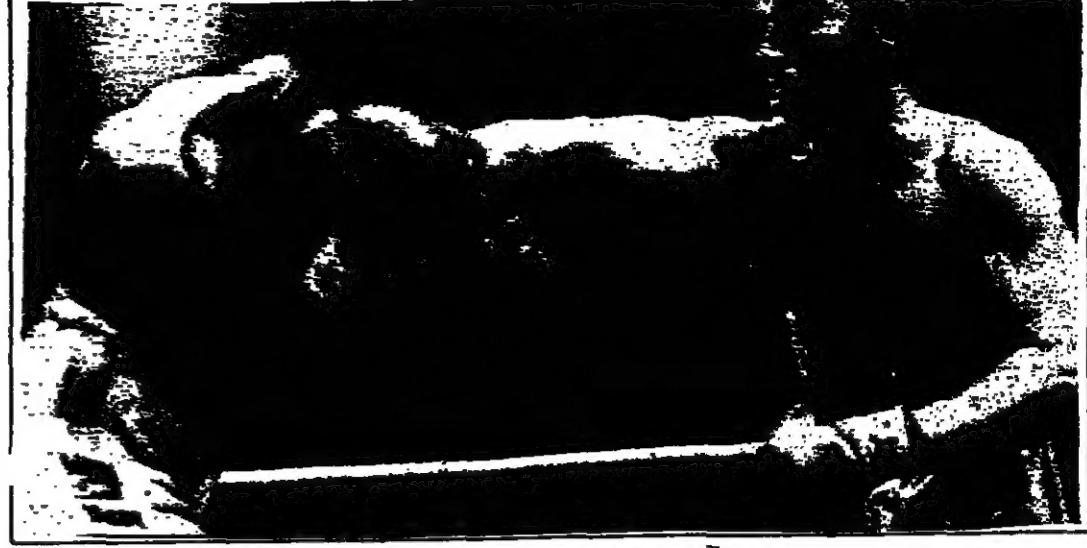
دافع هاجل عن لقبه ٥٢ مرة كبطل للعالم ..!



ضربة يمينية قوية في الوجه .. واستسلام من الخصم ..



ضربة جانبية خاطفة سريعة .. وخاطفة في الوجه ..



ضربة جانبية خاطفة سريعة .. وخاطفة في الوجه ..

الدول الاسيوية تتابع التصفيات تلفزيونيا

تقرر نقل جميع مباريات التصفيات الاسيوية لاولياد لوس انجلوس الى معظم الدول الاسيوية عبر الاقمار الصناعية .. المشاركة في التصفيات ودول الاسيوية اخرى الغير مشاركة عقودا مع التلفزيون السنتغوري لنقل مباريات التصفيات عبر الاقمار الصناعية ..

اسعار التذاكر
اصدرت اللجنة المنظمة للتصفيات الاسعار الخاصة لتذاكر مباريات التصفيات فقد حددت سعر تذاكر الدرجة الاولى في اليوم الذي ستقام فيه مباراة واحدة بما لا يقل عن ٢٢ ريال وسعر تذاكر الدرجة الثانية عن المباراة الواحدة ١٥ ريال والمباريات ٢٠ ريال .. اما تذاكر المقصورة فقد حددت بـ ٣٨ للمباراة الواحدة و ٤٨ ريال للمبارتين ..

١٤ الف تذكرة لليابانيين

قامت بعة المنتخب الياباني ببيع اربعة عشر الف تذكرة لشجعيها خلال مباريات التصفيات التي سيخوضها المنتخب الياباني في امم ١٩٨٤ في لوس انجلوس .. بعة التذاكر للمباراة ١٢ الف تذكرة ..

عشرة حكام للتصفيات

اصدرت اللجنة الفنية في التصفيات بيانا باسماء الحكام الذين تم ترشيحهم لادارة مباريات التصفيات وهم على النحو التالي : جمال الشريف (سوري) احمد الشاهد (الاردن) منصور نظري (الاردن) زهوانغ (الصين) طومسون شان (هونغ كونغ) كريستوفر (استراليا) سودا سو (اندونيسيا) كوك (سنغافورة) نادا شاندر (سنغافورة) توكو (الفلبين) ..

ويشرف اللجنة الفنية الفلبينية فرناندو الفانين والذي سبق وان ترأس لجنة الحكام في دورة الخليج العربي السابقة لكرة القدم والتي اقيمت مؤخرا في مسقط ..

ساندوفال

يحل العالم في الملاكمة لوزن الديك كان لوزن الأمريكي ريتشارد ساندوفال على موطئه جيف شلتر ما اتاح له بطولة العالم في وزن الديك .. وقع الساندوفال عندما اوقف الحكم في الجولة الخامسة عشر امس في اثناسيوس سيني دوجومبي ..

وقد قام بطل العالم الجديد ٢٣ عاما الذي لم تكن فرصه انتزاعه للقب البطولة من منافسه الفرنسي شاندر ٢٨ عاما كبره باستعراض حقيقي لفته الرائي ..

وكان ساندوفال متقدما على منافسه عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الخامسة عشر بـ ٨-١٣ نقطة ..

٦٩٩ الحكام الثلاث فقد فاز ملاكم دومينا كاريوتا في جميع الجولات .. وكانت بداية المباراة بفضيحة لساندوفال سريعه وقوية وكان قد اثار تائيدا قويا ولم تكن طريقته في اللعب طوال المباراه ..

ومنذ الجولة الخامسة عشر كان ساندوفال يتال من تقاضات من شدي لوزايا ما اكد تقاضات لفرقة على الدفاع عن نفسه واضطر الحكم الى وقف المباراه التي اصبحت غير متكافئة ..

ولقد فاز ساندوفال ٢٣ عاما في ٢٣ مباراة اما شاندر الذي كان يتبع بطولة العالم منذ عام ١٩٨٠ فقد كانت هذه هي هزيمته الثانية مقابل ٢٣ انتصارا وتعادلا واحد ..

هاجل حصل على اللقب بعد فوزه على منافسه الأرجنتيني روسينجو

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ جوليان جاكسون الولايات المتحدة ○ جون جاكسون اوغندا ○ فريد هيوستن الولايات المتحدة ○ ديفي مور الولايات المتحدة ○ لويجي ميتشيللو ايطاليا ○ ويلفريدو بينيتي بورتوريكو ○ هومر جراهام بريطانيا ○ وزن خفيف المتوسط حامل اللقب ○ دونالد كوري الولايات المتحدة ○ ايليوز دياز فنزويلا ○ فرناندو كاسترو بيرو ○ نيولاروكا ايطاليا ○ كولين كونز بريطانيا ○ ادواردو رودريجز بنما ○ مارلون ستارلينج الولايات المتحدة ○ جون سوك هوانج كوريا ○ روبرتو هينز الولايات المتحدة ○ هوجو رينجفيلد فنزويلا ○ وزن خفيف الوسط حامل اللقب جوني بومفوس الولايات المتحدة | <ul style="list-style-type: none"> ○ مصطفي حمشو سوريا ○ جيمس سوار الولايات المتحدة ○ جيس كينشن الولايات المتحدة ○ نونالد في الولايات المتحدة ○ دوايت بيفزون الولايات المتحدة ○ خوان نومينجو رولان الأرجنتين ○ شونج بال بارك كوريا الجنوبية ○ توني سيسون بريطانيا ○ ساميو كالامبي زانير ○ نسور فونز بنما ○ وزن فوق خفيف المتوسط حامل اللقب روبرتو دوران بنما ○ ملك ما كلوم جافينا ○ سين ماثيون الولايات المتحدة ○ ديفيد بريستون الولايات المتحدة | <ul style="list-style-type: none"> ○ وزن خفيف الثقيل حامل اللقب مايكل سبينس الولايات المتحدة ○ دوايت بريستون الولايات المتحدة ○ ويل ادواردز الولايات المتحدة ○ ريتشارد كارامانول فرنسا ○ ديفيد سير الولايات المتحدة ○ جون ديفيز الولايات المتحدة ○ ابيدي ديفيز الولايات المتحدة ○ اوسكار ريفينديرا بيرو ○ ليزل ستوار ترينيداد ○ فولجينسيو فنزويلا ○ دون لاوند كندا ○ وزن المتوسط حامل اللقب مارك هاجل الولايات المتحدة |
|--|---|--|



احتفل واستعداد لتوجيه الضربة وملاقتها ..

نمساوي يفوز بالجائزة الكبرى



تتألق في وسط وخاطر .. سباق الجائزة الكبرى للسيارات ..

فاز النمساوي نيكى لاودا بالجائزة الكبرى لجنوب افريقيا بسيارته مارلبورتاج بورش في مضمار كياامي وقد تقدم لاودا على كل من الفرنسي الان بروسست والنرويجي بيريك وارويك بسيارة رينو ايلف ..

وفيما يلي ترتيب المتسابقين على الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا نيكالاودا سيارة مارلبورتاج بورش قطع مسافة ٣٠٧.٧٨٣ كم في ١.٣٩.٢٣.٤٣٠ ساعة .. بمعدل ٣٠٦.٥٨٧ كم ساعة ..

الان بروسست فرنسا سيارة مارلبورتاج بورش في ١.٠٩.٥٠ ساعة بيزيك اورويك بريطانيا سيارة راتو ايليف تاخر عن سابقة بدورة ريكاردو قلاعة التتلاج ..

باتريس ايطاليا سيارة ليخير رينو تاخر بورتين ايتون سينا بريطانيا سيارة تولىمان هارت تاخر دورات ايليو دي انجليس ايطاليا سيارة لوتوس رينو تاخر ٤ دورات ماركو سوريو سيارة سيريت هارت تاخر ٤ دورات ماركو سوريو سويسرا سيارة اراوس فورد تاخر ٤ دورات ..

فرانسوا هيسنول فرنسا سيارة ليخير رينو تاخر ٤ دورات مارتن بروتيدل بريطانيا سيارة تيريل فورد تاخر ٤ دورات ميشيل البورتو ايطاليا سيارة فرياري تاخر ٥ دورات ..

ثييري بوتسين جيكا سيارة اراوس فورد تاخر ٥ دورات اما المتسابقون الآخرون فلم يدرجوا في قائمة التتلاج ..

أخبار رياضية سريعة

مالينا اخسيلوفسكايا تستعيد تفوقها في بطولة هيرز للشطرنج

استعادت مالينا اخسيلوفسكايا يوم السبت تفوقها خلال الدور الثامن في بطولة هيرز للشطرنج الدولية للسيدات بعد ان كانت قد اضطرت في الجولة التاسعة الى تأجيل الدور مع اللاعبة الكندية سيلين روس ثم تفوقت عليها صباح اليوم في الدور الاخير الذي جرى بينهما وبذلك اوقفت في نفس الوقت منافسة خطيرة ..

ويتنظران تصبح مواطنها نينا جوريلي التالية لها في الترتيب مما يتيح لمطي الاتحاد السوفيتي لكي يكون لديه اثنتان في البطولة اما صاحبة الجائزة عن العام الماضي وهي الرومانية اليزابيث بوالهيوينادي فسوف تحتل بلاشك المركز الثالث على الرغم من فوزها يوم السبت ..

اما بالنسبة للاعبات الفرنسيات فسوف تحتل بلاشك المركزين الرابعين واوليا لبييل وسط القائمة ..

وتقام اخيرا الاحد الجولة الحادية عشر والاطيرة وتبدأ الساعة ٩.٠٠ نظرا لان الدوار المؤجلة الخاصة بالجولة العاشرة ستقام مساء يوم السبت ..

الماليزيون وخيبة الامل

اصيب المسؤولين عن المنتخب الماليزي بخيبة امل كبيرة عقب القرار الذي اصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم بإيقاف خمسة من أبرز نجوم الفريق لمدة ثلاثة اشهر وحرمانهم من المشاركة في التصفيات بسبب مشاركتهم في لقاء دول غير قانوني لم يعترفه الاتحاد الدولي والاعيون هم كين الفريق الماليزي ..

الاستاد الاولمبي جاهز

قامت اللجنة المنظمة للتصفيات بإنهاء الإجراءات اللازمة في الاستاد الاولمبي الوطني والذي يتسع لخمسة وستين ألف متفرج .. واخذت الاحتياطات الامنية المشددة حول الاستاد وفي مخلة .. وطوق الاستاد بحجوز خاصة بالصحفيين ..

حديقة تمنع دخول الجماهير الرياضية لدخله .. كما هيأت ارضية الملعب لامتصاص المياه في حالة هطول الأمطار ..

واعدت مقصوره خاصة بكبار الشخصيات كما اعادت مقصورة خاصة بالصحفيين ..

بطولات دوري كرة القدم في أوروبا



فيما يلي موقف الاندية المختلفة في بطولات دوري كرة القدم في الدول الأوروبية ..

○ إنجلترا : فاز نادي ليفربول فوزا ساحقا على فريق وستهم ٦/٠ صفر مؤكدا بذلك صدارته للدوري الإنجليزي بفارق نقطتين عن فريق مانشستر يونايتد الذي فاز على نادي بيرمينجهام بهدف واحد للاشياء ..

○ اسكتلندا : سحر فريق نادي ابردين بخلي واثقة نحو بطولة الدوري الاسكتلندي .. فقد فاز ابردين على فريق مونترويل ١/٢ في حين تعادل فريق سيلتيك جلاسجو في سانت جوهنستون صفر/صفر .. ويتقدم نادي ابردين بذلك بفارق اربع نقاط على فريق سيلتيك ولايزال له مباراتان مؤجلتان ..

○ بلجيكا : فاز فريق نادي بفيرين على فريق ستاندر دى ليخ ٢/٠ صفر ليتقدم بذلك عن تدهيد فريق اندراخت بفارق نقطتين .. والمعروف ان نادي اندراخت فاز على نادي لوسرل بروج ٧/٠ صفر ..

○ هولندا : فاز فريق نادي فينورد فوزا كبيرا على نادي رودا ٢/٠ صفر ليتقدم بذلك بفارق نقطتين على فريق بي اس في ايندهوفن الذي تعادل صفر/صفر مع فريق مارم .. بينما يحتل نادي اجاس المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن الاول بعد فوزه على نادي جواهد ايجل ٣/٠ صفر ..

○ ألمانيا الاتحادية : لم يحدث اي تغيير بالنسبة لفرق المقدمة في الدوري الألماني بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع والعشرين ولاسيما وان فرق المقدمة الاربعة انتهوا مبارياتهم بالتعادل .. حيث تعادل فريق بايرن ميونيخ وستونبرارت ٢/٢ وتعادل مونسن جلاباخ مع فريق انتراخ فرانكفورت ١/١ بينما تعادل فريق هامبورج مع فريق بوخوم ١/١ ..

○ سويسرا : فاز فريق جراس شوبير زيورخ ١/٢ على فريق فيلي ليتقدم بذلك بفارق نقطة واحدة على فريق نيوشتاتل وفريق سانت جال الذين فازوا بدورهما على فريق بيلينزون ١/٣ ولوسيرني ٣/٠ صفر على التوالي وفي المقابل لقي فريق نادي زيورخ الرياضي هزيمة ساحقة في سبون ١/٦ ..

○ اسبانيا : قبل ثلاثة اسابيع من انتهاء مباريات الدوري الاسباني تعرض فريق نادي اتليتيكو بلباو للهزيمة ٢/٠ صفر في سبيليا امام فريق بيتيس .. ولحق فريق بيتيس اقليم الياس بذلك بفريق ريال مدريد الذي فاز بصعوبة ٣/٢ على نادي مورسيا .. اما فريق برشلونه فياتي في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة بعد فوزه ١/٠ صفر في ساراجوس ..

○ ألمانيا الشرقية : خسر فريق دينامو دريسد نقطة على ارضه امام فريق لوكوموتيف ليبزيغ ٢/٢ .. وتعتبر هذه النتيجة في صلب فريق دينامو برلين الذي يتصدر قائمة الدوري والذي تأجلت مباراته في اينا الى موعد لاحق ..

○ يوغوسلافيا : يتصدر نادي زيلجيزنيكار ساراييفو بمفرده قائمة الدوري اليوغوسلافي بعد فوزه الساحق على ملعبه على فريق فاردار سكوبيا ٥/٠ صفر .. بينما فقد هاندي هاجدوك سبيليت الذي يحتل المركز الثاني نقطة امام فريق فيليز ماستار ١/١ ..

○ الاتحاد السوفيتي : انتزع فريق دينامو كييف فوزا ملحاحا في جورجيا امام فريق دينامو تيبليس ٣/٠ صفر وتقدم بذلك على نادي توربيد وموسكو الذي تعادل امام نادي جالغوبريس صفر/صفر .. وتصدر الاشارة الى هزيمة نادي دينير على ارضه امام فريق سبارتاك موسكو ١/٠ صفر ..

○ رومانيا : ابتعد فريق كرايوفا عن فرق المقدمة ستوا ودينامو بوخارست عقب هزيمته غير المتوقعة في بوليسي ١/٠ صفر .. ويتراجع دينامو بوخارست بفارق نقطتين عن نادي ستوا غير ان له مباراتين مؤجلتين ..

○ المجر : انتزع فريق الهونفيد فوزا جديدا في زالا جيرسزيغ ٢/٢ اوجبيست الذي فاز بدوره على نادي نيريجهازا ٣/٠ صفر وفي المقابل تعرض فريق فيديون لالهزيمة في سريجيدي ١/٠ صفر كما تعرف فريق تاتابانيا لهزيمة ايضا امام نادي فانتاش المجرى ٢/٠ صفر ..

○ عبيد
الوهاب
عبيد
الواسع

المصرم والذي بدأ في
١٤٠٣/٧/١ هـ إلى نهاية
السنة المالية
١٤٠٤/٦/٣٠ هـ وفي حدود
ما خصص لها من اعتمادات في
الميزانية لهذا العام .

الرياض - عياد الوهبي :
تلقى معالي الشيخ عبد
الوهاب عبد الواسع وزير الحج
والأوقاف تقريراً من فضيلة
الشيخ محمد بن عبد الرحمن
السلمة عماد الأوقاف
والمساجد بالمنطقة الوسطى ،
التقرير يتضمن إنجازات
وكالة الوزارة لشئون المساجد
فيما يخص شق الطرق الوسطى
وفروعها مضافاً إليها ..
أوقاف المنطقة الشرقية وحائل
والقصيم في مجال تأثيث
المساجد والشارع والتزيين
والصيانة خلال العام المالي

١٣٥٨ هـ الموافق ٣٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ م الأخبار
المجلة التالية :

لا تزال اعمال اصلاحات في المسجد الحرام جارية بهمة ونشاط ويستمر العمل الآن في الناحية الجنوبية منه وينتظر ان ينتهى من اعمال الترميم والطلاء في تلك الناحية في الأيام القادمة .

ونشرت الخبر التالي : تنوير شوارع العاصمة

لاحظنا ولا حظ الكثيرون معنا نشاط أمانة العاصمة في الآونة الأخيرة وعنايتها بشؤون تنظيف حوائط الباعة يتبصرها وحمدا لها هذه الجهود المشكورة الموفقة في سبيل العناية بتجميل شوارع العاصمة وإظهارها في مظهر جدير بكرامة هذا البيت المقدس الذي تهوى إليه أفئدة عشرات الآلاف من المسلمين .

ونشرت الخبر التالي : اصلاح طريق الطائف

اتصل بنا أن العمل في طريق الطائف جار على أحسن ما يرام حتى أنه في الأيام الأخيرة وصل العمل إلى البيهات من بعد السيل وأوشك أن ينتهي من البيهات وسيواصلون العمل إلى مكة إن شاء الله وسيفادرننا الشيخ عبد الحى قزاز رئيس هيئة أصلا- الطريق للوقوف عن الأعمال هناك .

المعرض الجماعي للفنون التشكيلية

المعرض الجماعي السادس
للفنون التشكيلية تم افتتاحه
تحت رعاية اللواء سعيد يوسف
أمين نائب رئيس الطيران
المدني .

وقد اقيم المعرض تحت
اشراف الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون
بجدة . وقد دعت شركة
« روضاء » للفنون الجميلة
بمناسبة افتتاح صالونها الفنية

عددا كبيرا من المستولين
والهمتين بالحركة الثقافية
والفنية ورجال الصحافة
والاعلام .. للوقوف على
الجديد من اللوحات الفنية ..
والتكيفية للمدارس الفنية
المختلفة .. التي سيتم عرضها
من خلال هذا المعرض .

المعرض مفتوح لى انتظار
عشاق الفن التشكيلي من
المواطنين والقيمين .

المعرض الجماعي السادس
للفنون التشكيلية تم افتتاحه
تحت رعاية اللواء سعيد يوسف
أمين نائب رئيس الطيران
المدني .

وقد اقيم المعرض تحت
اشراف الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون
بجدة .. وقد دعت شركة
«روشان» للفنون الجميلة
بمناسبة افتتاح صالتها الفنية

حفل
عشاء

بمناسبة اول كتاب

عن التصوير بالملك

الاستاذ الفنان حامد مصطفى
شلتى .. صاحب اول مؤلف عن
التصوير بالملكة .. والذى صدر
مؤخرا بالاسواق .. تحت عنوان
« التصوير الفوتوغرافى علم واثر »
يقدم حفل عرضه على شرف لادكتورة
عبد الحليم رضوى رئيسة فر

الحفل سيقام بنادي الخلود
السعودية بمدينة السعودية بحـ
الخليفة جـدة .. وقد وجه الفنـ

ورجال الصحافة والأعلام
والسياسة ووجهاء المجتمع .



من أجل سلامتك :

تعاون بين الإلّا الأحمر وجامعة الملك سعود

جدة - عصام كويش
من أجل صحتك وضمان سلامتك... تم توزيع مجموعة من
المصنعات الإرشادية الخاصة بالصحة العامة على الأسر
والمنازل والمواطنين تتضمن الحالات المستعجلة وطريقة طلب
التدخل الأحمر السعودي على رقم هاتف ٩٠٧... والعديد
من النصائح الإرشادية الاسعافية الأولية في حالات
الطوارئ والاصابات والحوادث.

صلى الأخبار

من المتوقع ان تسفر الزيارة الاخيرة التي قام بها معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الى منطقة الطائف ومتابعتها عن الطبيعة لكافة المشاريع والانشاءات والمناطق السياحية عن سرعة تنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة التي تشهدها المنطقة.

تعزيز من المشاريع الصحية وبالأذات المراكز الصحية في
الأحياء بعد أن ثبت نجاح الفكرة وبدا القبول عليها .
من المتوقع أن ينضم إلى أسطول
القطارات في الدفاع المدني عدد جديد من
القطارات وبالشركات المتطورة
والأسعاف والطاير التي يمكنها التعامل
مع كافة الحالات الطارئة وسريعة الإنقاذ
والإطفاء في حالات الحرائق .

ملاحظة

الطائف - سعد الحياضي .
أهائي قرية السيل الكبير
بالتائف لهم ملاحظة
يرفعونها لحاف وزر
الصناعة والكهرباء
المهندس عبد العزيز الزين
حيث أن الجزء أثقيب من
محطة كهرباء السيل لم
تصله الكهرباء بعد وتم
تدخل أي تسديدات
كهربائية بينهم مدت
الكوابل الكهربائية لتصل
العديدة عن المحطة .

الوجه
الآخر

ردا على ما نشر بجريدة الباعث ٧٥٨٨
حول سوء احوال الركب في مدينة ابي عنت
الاستاذ عبد الحميد علي القضايني رئيس
بنية ابي ابراهيم قال :
سفارة سويسرا تحثير جريدة « الباك »
جدة ص . ب . ٧٥٨٨
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شعير الى ما نشر فيجنتكم بامه
بتاريخ ١٥٨٨/٧٥٨٨ ص ٥٨٨
تحت عنوان « ما تعرف عن سوء احوال
الركب » فبعد ان مدينة ابي عنت
جاءت في سبيل توقيف كافة الاستاذات
المسحوق والفتنة والحوار والمثلية
المستورقة لوقرها ومخيلة المخلفين
والخلفاء لافانسة ، وسعد عسيف
الاستاذات البصرية لينا واشراف
خدمات الجلية الكبيرة وتساءل الخدمات
لعمياء الى الاستاذ بعض عسيف
فما عرفت الجلية في سبيل عنت
الطرائف العمد ومبدأ عنت في سبيل ان
الركب ، وقد تم إزالة تلك البصفت من
مكنا وقد تضيف بعدم العودة بل بل
وكذلك تم تضيف قرابتي على عسيف
الحاجة لعماء هؤلاء ، وتم تطبيق الشروع
لعمياء في بل عنت للعدم المسمى
واغلاق محلات الخلفين بشرطوا لعين
استمكنا
فلما الحاجة ونشره شاكين للجميع
مهمهم وعلمهم الى يخدمه الحاجة
العماء
ولكم تحياتي

رئيس بلدية منيفة أيا



مدير التعليم
بالغربية يفتتح
المعرض السنوي
لمعهد التربية الفكرية
للبنات

[illegible]

تقارير .. سريعة	
■ من المقرر ان تشهد مدينة الدمام مشروعا كبيرا لانشاء منتزه عام على مساحة تبلغ اكثر من مليون متر مربع ويكلف ٩٩ مليون ريال .	■ بلغ عدد الساعات التدريبية التي نفذها مركز التدريب التابع لوزارة الدفاع والبيد والهاتف بالمنطقة الشرقية في الدمام خلال السنة اشهر الماصبة ٣١٨٠٨ ساعات تدريب
■ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العامة في المنطقة الغربية حتى نهاية شهر جمادى الآخرة ٣٩٩ الفا و ٦٦٩ خط هاتفيا منها	■ خط هاتف سياره و ٧٣١١ خطا تلسكيا

ممنوع
اللدخين
فضلاً

تجارة

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

رقم	اسم	هاتف	موقع
١٠٠٠٠	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٠
١٠٠٠١	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١
١٠٠٠٢	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢
١٠٠٠٣	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٣
١٠٠٠٤	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٤
١٠٠٠٥	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٥
١٠٠٠٦	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٦
١٠٠٠٧	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٧
١٠٠٠٨	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٨
١٠٠٠٩	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٩

الاستشارات

الاستشارات الإدارية والتسويقية

رقم	اسم	هاتف	موقع
١٠٠١٠	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٠
١٠٠١١	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١١
١٠٠١٢	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٢
١٠٠١٣	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٣
١٠٠١٤	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٤
١٠٠١٥	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٥
١٠٠١٦	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٦
١٠٠١٧	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٧
١٠٠١٨	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٨
١٠٠١٩	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠١٩

المشروعات العامة

مشاريع البنية التحتية والتطوير العمراني

رقم	اسم	هاتف	موقع
١٠٠٢٠	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٠
١٠٠٢١	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢١
١٠٠٢٢	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٢
١٠٠٢٣	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٣
١٠٠٢٤	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٤
١٠٠٢٥	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٥
١٠٠٢٦	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٦
١٠٠٢٧	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٧
١٠٠٢٨	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٨
١٠٠٢٩	مكتب التصميم	٩٨٨٨٨٨٨	١٠٠٢٩